



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

TEODORO PEÑALOZA

CHUPACA

PROMOCION 2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

**ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LA
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ESTIMULACIÓN
INTEGRAL CUNA JARDIN “TEODORO PEÑALOZA”,
CHUPACA - 2018**

PRESENTADO POR:

CERAS MUÑOZ, Fermina

GOMEZ CUEVAS, Deysi Lucrecia

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Enseñanza de la Comunicación

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Educación Inicial

CHUPACA – PERÚ

2019

HOJA DE APROBACIÓN

TÍTULO: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL CUNA JARDIN "TEODORO PEÑALOZA", CHUPACA - 2018

RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE SUSTENTACIÓN N°: _____

FECHA DE SUSTENTACIÓN: _____

N°	SUSTENTANTE	RESULTADOS DE LA SUSTENTACIÓN
01	CERAS MUÑOZ, Fermina	
02	GOMEZ CUEVAS, Deysi Lucrecia	

JURADOS:

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	FIRMA
Presidente		
Vocal		
Secretario		

OBSERVACIONES:

--

DEDICATORIA:

A mi familia y esposo Daniel por su apoyo incondicional y por ser el motor que me impulso a alcanzar el anhelo de ser profesional.

Fermina

DEDICATORIA:

A mi familia: padres, esposo e hijos quienes han sido parte fundamental para terminar mi tesis. Ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y son principales protagonistas de este sueño alcanzado.

Deysi

ASESOR

Mg. César Juan Vargas Montes

PRESENTACIÓN

Como es natural, todo niño o niña siempre quiere aprender a leer y escribir, incluso antes que vaya la escuela, pues siempre en casa pide a su papá o mamá que le lean un cuento, pregunta qué dice ahí o aquí, reconoce ciertos códigos de su contexto y trata de darle sentido a su experiencia, o bien hace trazos con la intención de escribir. Esta actividad de estimulación de la escritura no es un proceso disperso y desorganizado, sino que está caracterizado por distintas etapas de desarrollo. Para Ferreiro y Teberosky (1979), cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta. En este sentido, los garabatos y rayas que los niños y niñas hacen imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponderían a etapas de una evolución en la cual los párvulos van modificando sus concepciones lingüísticas. Significa que se pasa por diferentes etapas de escritura hasta alcanzar la escritura alfabética.

Entonces el acto de escribir se convertirá en una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad, imaginación y singularidad, que a medida que va transcurriendo su etapa de escolaridad aprenderán a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores. Y para ello hay que utilizar mecanismos adecuados como las estrategias lúdicas, tal como fue la experiencia investigativa en esta investigación.

Las estrategias lúdicas favorecen al clima en el aula, debido a que se realiza en espacios de estimulación acogedoras para la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años en espacios muy motivantes y acogedores. Estas actividades lúdicas generaron mayor compromiso de aprendizaje a través de una participación socio afectivo, vivenciación letrada y motricidad fina para la iniciación en la escritura constituyéndose en recurso fundamental para generar situaciones sociales de manera saludable, dinámica y significativa para los niños.

El uso de estrategias lúdicas se relacionó a la necesidad de comunicación, de sentir, expresarse y producir en los educandos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, gozo en una verdadera fuente generadora de emociones. Por ello, las estrategias lúdicas buscan generar espacios de enseñanza en donde los niños y niñas puedan iniciar en su escritura y relacionen sus conocimientos previos con los adquiridos, desarrollando así los niveles pre silábico y silábico de la escritura. De esta manera, estas estrategias se han encargado de proporcionar a los estudiantes, espacios agradables, emocionantes, creando ambientes lúdicos de aprendizaje.

Y en los resultados que se presentan en el Capítulo IV son alentadores debido a que en el pos test los niños y niñas habían logrado iniciar con el proceso de la escritura en los niveles pre silábico y silábico.

Mg. César Juan Vargas Montes

Asesor

ÍNDICE

CARÁTULA	
HOJA DE RESPETO	
CONTRA CARÁTULA	
HOJA DE APROBACIÓN	
ASESOR	
DEDICATORIA	
PRESENTACIÓN	
ÍNDICE	
▪ General	
▪ De tablas	
▪ De gráficos o figuras	
INTRODUCCIÓN	
RESUMEN	
ABSTRAC	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Descripción del Problema.....	15
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1. Problema General.....	17
1.2.2. Problemas Específicos.....	17
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos.....	18
1.4. Justificación de la investigación.....	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio.....	21
2.2. Bases teórico científicas.....	25
Estrategias lúdicas.....	29
Iniciación de la escritura.....	37
2.3. Definición de términos básicos.....	42

2.4. Sistema de hipótesis.....	43
2.4.1. Hipótesis de investigación.....	43
Hipótesis General.....	43
Hipótesis Específicas.....	44
2.4.2. Sistema de Variables.....	44
Variables de estudio.....	44
Operacionalización de variables.....	45

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.....	47
3.2. Nivel de investigación.....	47
3.3. Métodos de investigación.....	47
3.4. Diseño de investigación.....	48
3.5. Población y muestra.....	49
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
3.6. Validación y confiabilidad de instrumentos.....	50

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de la experimentación.....	51
4.2. De los niveles de iniciación de la escritura.....	52
4.3. Determinación de los baremos de la variable dependiente.....	52
4.4. Resultados del pre test.....	53
4.5. Resultados del pos test.....	59
4.6. Contrastación de hipótesis.....	65

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado del pre test del desarrollo de iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad	53
Tabla 2. Resultado del pre test de la dimensión: nivel concreto de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	54
Tabla 3. Resultado del pre test de la dimensión: nivel pre silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	56
Tabla 4. Resultado del pre test de la dimensión: nivel silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	57
Tabla 5. Resultado del pos test del desarrollo de iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad	59
Tabla 6. Resultado del pos test de la dimensión: nivel concreto de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	60
Tabla 7. Resultado del pos test de la dimensión: nivel pre silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	62
Tabla 8. Resultado del pos test de la dimensión: nivel silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Iniciación de la escritura de los niños de cinco años en el pre test	54
Figura 2. Nivel concreto de iniciación de escritura del grupo de estudio en el pre test	55
Figura 3. Nivel pre silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pre test	57
Figura 4. Nivel silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pre test	58
Figura 5. Resultado de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test	60
Figura 6. Nivel concreto de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test	61
Figura 7. Nivel pre silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test	63
Figura 8 Nivel silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test	64

INTRODUCCIÓN

Se pone a consideración el informe de investigación cuantitativa intitulado: ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL CUNA JARDIN "TEODORO PEÑALOZA", CHUPACA - 2018; con la finalidad de optar el título profesional de Profesora en la Carrera Profesional de Educación Inicial.

El informe de investigación cuantitativa se realizó con la finalidad de determinar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca 2018. Para lo cual se ha tomado en cuenta las dimensiones de la variable dependiente como son: el concreto o pre simbólico, el pre silábico y el silábico.

El informe se basa en cuatro capítulos cuyos contenidos se encuentran organizados de la siguiente manera:

El Capítulo I trata sobre el planteamiento del problema y objetivos, donde se plantea y se formula el problema, los objetivos y se justifica la investigación. El Capítulo II hace referencia al marco teórico que considera los antecedentes de estudio, las bases teórico científicas y la definición de términos básicos en cuanto a las variables de estudio como también se trata del sistema de hipótesis, variables y la operacionalización de variables. El Capítulo III comprende la metodología que comprende el tipo, nivel, métodos, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad de instrumentos y técnicas y métodos de procesamiento de datos. El Capítulo IV contiene los resultados y discusión donde se presentan los resultados del pre y pos test, la contrastación de hipótesis y discusión de resultados. Al final de este trabajo se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Las autoras

RESUMEN

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL CUNA JARDIN "TEODORO PEÑALOZA", CHUPACA - 2018

El estudio se inicia con el problema: ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca? El objetivo general fue determinar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca. La hipótesis refiere el uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" Chupaca.

La metodología: el tipo de investigación es aplicada, con un nivel experimental, con un diseño pre experimental aplicado en un grupo de estudio. Se utilizó el método científico, el método analítico sintético, el experimental y el estadístico. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación de iniciación de la escritura en sus niveles concreto, pre silábico y silábico.

La conclusión dice se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" de Chupaca, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 83,33% (15) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X^2 el valor es 29,14 resultando mayor que el valor de X^2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05

PALABRAS CLAVES: Estrategias lúdicas – Iniciación de la escritura

ABSTRAC

LUDIC STRATEGIES IN THE INITIATION OF SCRIPTURE IN STUDENTS OF 5 YEARS OF THE INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE STIMULACIÓN INTEGRAL CUNA JARDIN "TEODORO PEÑALOZA", CHUPACA - 2018

This research has as a formulation of the problem: How playful strategies contribute in the initiation of writing in the five-year students of the Educational Institution of Integral Stimulation Garden Crib "Teodoro Peñaloza" - Chupaca 2018? The general objective was to determine the contribution of play strategies in the initiation of writing in the five-year students of the Educational Institution of comprehensive stimulation garden cradle "Teodoro Peñaloza" - Chupaca 2018. The general hypothesis says the use of playful strategies contributes Significantly in the initiation of writing in children of five years of the Educational Institution of Integral Stimulation Garden Nursery "Teodoro Peñaloza" Chupaca -2018.

The methodology: the type of research is applied, with an experimental level, with a pre-experimental design applied in a study group. We used the scientific method, the synthetic analytical method, the experimental method and the statistical method. The technique of observation was used and as an instrument the observation guide of initiation of writing in its concrete levels, pre syllabic and syllabic. The investigation process lasted from 10/11/2018 until 11/23/2018.

The conclusion indicates that the contribution of play strategies in the initiation of writing in 5-year-old students of the Educational Institution of Integral Stimulation Garden Nursery "Teodoro Peñaloza" of Chupaca was determined, because in the pre-test none is at the level accomplished; while in the post test 83.33% (15) were located at the level achieved. And when finding the X^2 the value is 29.14, which is higher than the value of X^2 of the table (5.99) with a level of significance of 0.05.

KEY WORDS: Playful strategies - Writing initiation

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Descripción del problema

Existe la creencia que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.

Respecto a la escritura, esta cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo. Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

Para Daviña (2009) el niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro. Ir enseñando esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir

En las prácticas pre profesionales realizadas en diferentes instituciones se ha observado que los niños y niñas de 5 años presentan algunas dificultades en el proceso de escritura. Por decir en la práctica realizada en el IX semestre en la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” se ha observado que la mayoría de niños y niñas de 5 años de la sección “Gladiolos” presentan dificultades realizar dibujos, trazos continuos y trazar líneas onduladas, quebradas y la hacer palitos y bolitas. También se ha observado que presentan dificultades al realizar grafismos o garabateos.

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), los garabatos, trazos y rayas que hacen los niños y niñas menores de 5 años, lo hacen imitando la escritura de los adultos, y los dibujos que muchas veces “leen” a los adultos como si fueran texto, corresponden a etapas de una evolución en la cual los niños y niñas van modificando sus concepciones lingüísticas. Los aportes de estos autores provenientes del campo de la psicología genética, demuestran que existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño haya sido sometido. Los niños para aprender a leer y escribir, tal y como sucede con cualquier construcción cognitiva, pasan por diferentes niveles, formulando distintas hipótesis respecto a cómo se escribe, que van mejorando a medida que las ponen a prueba en distintos actos de

escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos. Este proceso de construcción del sistema de escritura tiene un ritmo individual y está condicionado, entre otras cuestiones, por el tipo de interacciones que el niño tenga en los distintos contextos letrados, por el interés y la motivación ante la propuesta escrita, la autonomía emocional para resolver actos de escritura y lectura, etc.

En las actividades de aprendizaje realizado en el área de Comunicación se ha observado que los niños y niñas de 5 años, presentan ciertas limitaciones en el desarrollo de los niveles de escritura como son: el concreto, pre silábico y silábico. En el nivel concreto no conocen en absoluto el funcionamiento de la escritura, pues no mostraban destrezas para realizar trazos, dibujos y líneas. En el nivel pre silábico solo realizan garabatos y sin relacionar sus trazos con aspectos sonoros del habla y no diferencian entre el dibujo y la escritura. En el nivel silábico algunos niños y niñas asignan a cada sílaba una letra como también no establecen correspondencia entre el sonido silábico con sus grafías, desconociendo la correspondencia entre sonido y sílaba elegida.

Estas falencias quedaron en evidencia al realizar actividades de escritura gráfica simple, los niños y niñas han mostrado escasa estimulación donde las mismas grafías nos son entendibles, no escriben a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura, no dicta el texto a su docente, tampoco escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito, no menciona qué quiso decir en sus grafismos o letras que ha usado. Por lo que resulta necesaria la propuesta de uso de las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de 5 años.

Este problema tiene sus orígenes en la escasa estimulación temprana que recibieron los educandos, el descuido familiar en el desarrollo de las habilidades de escritura, la falta de estrategias de las maestras para enseñar la iniciación de la escritura, el poco interés del padre o madre de familia, pues por buscar el sustento diario laboran todo el día en múltiples actividades descuidando en el apoyo que le deben de dar a sus hijos, incluso muchos proceden de familias disfuncionales. La consecuencia es que estos tienen limitaciones en sus desempeños escritos.

Razones por la cual se pretende investigar dicho problema, haciendo uso de las estrategias lúdicas, porque éstas son actividades que se desarrollan sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según reglas libremente consentidas, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría en los niños y niñas de educación inicial.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la iniciación de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?

1.2.2. Problemas específicos

a) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la iniciación del nivel concreto de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?

b) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la iniciación del nivel pre silábico de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?

c) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuye en la iniciación del nivel silábico de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

a) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.

b) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.

c) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018

df) Evaluar la situación final de la iniciación de escritura de los estudiantes del grupo de estudio después de la aplicación de las estrategias lúdicas.

1.4. Justificación de la investigación

El aprendizaje de la escritura es una de las actividades más complejas, no solo por ser la adquisición del código escrito, sino porque cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo imaginado, permitiendo dar permanencia a los contenidos mentales y estructuras del razonamiento, sino porque se basa en una serie de juegos que sirven de estímulo para iniciar la escritura.

Justificación teórica

Esta investigación contribuye a ampliar los conocimientos sobre las estrategias lúdicas, así como sistematiza información de la iniciación de la escritura en niños y niñas de cinco años, pues se toma como una estrategia metodológica para futuras investigaciones o consultas que fortalezcan y permitan profundizar, indagar o incorporar otras dimensiones del problema estudiado. Conformar un cuerpo teórico que permitirá verificar la efectividad de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura; a la vez, se brinda información acerca de cómo se puede iniciar la escritura.

Justificación metodológica

La investigación se centra en el uso de estrategias lúdicas como estrategia fundamental dentro de la actividad diaria del aula facilita la iniciación de la escritura en los niños y niñas de nivel inicial. Este estudio contribuye a que los niños y niñas logren su iniciación en la escritura de manera lúdica y para ello se ha generado ciertos procedimientos cuya aplicación es muy factible de utilizarse durante las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación. Con las estrategias lúdicas, se inicia en el aprendizaje de la escritura alcanzando un desarrollo sensorial y motriz adecuado a base de juegos y actividades consistentes en movimientos básicos que harán disponer de una mayor fluidez, armonía, direccionalidad, segmentación y por tanto velocidad y legibilidad al escribir.

En lo práctico

Esta investigación se justifica porque el uso de las estrategias lúdicas permite que el niño y la niña participe activamente en la iniciación de la escritura en las dimensiones, concreto, ore silábico, silábico. Para ello se ha establecido en cada dimensión los ítems que los educandos deben de evidenciar como logros de sus aprendizajes.

En lo social

Los resultados de esta investigación permitirá a que los niños hayan afianzado sus desempeños escritos que los hará más comunicativos dispuestos a compartir sus experiencias, a ser más sociables, abiertos a diferentes perspectivas y opiniones, dispuestos a dialogar con sus compañeros y con los docentes desarrollando así sus competencias comunicativas y reforzando sus actitudes críticas, analíticas y reflexivas.

Cépeda (2010) refiere que “Hacia los 5 años, el niño casi tú no dibuja cuando se le pide que escriba. Diferencia lo que es dibujar de escribir” (p. 7). Entonces es propicio proceder con la enseñanza de la escritura y para aprender a escribir es aconsejable haber alcanzado un desarrollo sensorial y motriz adecuado y haber

tenido un entrenamiento a base de juegos y actividades consistentes en movimientos básicos que harán disponer de una mayor fluidez, armonía, direccionalidad, segmentación y por tanto velocidad y legibilidad al escribir.

El problema de escritura se necesita tratar a tiempo debido a que a medida que avanza el tiempo el educando se ve más perjudicado, y en un futuro se van a encontrar secuelas tales como apatía frente a la escritura, bajo rendimiento escolar, baja autoestima y dependencia de los demás; es importante dejar que el niño realice ejercicios o actividades que le ayudan a ir mejorando la motricidad fina y para ello proponemos hacer uso de estrategias lúdicas. Entonces este estudio tendrá sentido para los mismos niños que tomarán elementos del mismo contexto en el aprendizaje de la escritura. Pancorbo (2010) nos dice “La escritura debe surgir de una necesidad vivida por los niños a partir de situaciones que sean significativas, para que la escritura sea funcional, legible, comprensible” (p.23). Por supuesto que las estrategias lúdicas mejorarán las habilidades y destrezas de los educandos. Permitan el mayor dominio de la muñeca, la mano y sobre todo los dedos, el dominio del orden lineal, la direccionalidad de izquierda a derecha y la diversidad de tipos de letras: cursiva, ligada, mayúsculas y minúsculas. Por supuesto que coadyuvará a la mejora del proceso de escritura de los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Los antecedentes internacionales, nacionales y locales son los siguientes:

a) Farfán (2016) realizó la investigación: “*Métodos para la iniciación a la escritura*”. Tesis de licenciada por la Universidad Rafael Landívar, Guatemala. El objetivo general fue implementar diversos métodos de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los docentes de las Escuelas Oficiales de Párvulos en su jornada vespertina del Municipio de San Sebastián.

Las conclusiones refieren que se actualizó a las docentes a través de la implementación de los métodos para la iniciación a la escritura, lo cual permitió mejorar las técnicas educativas por medio de juegos, en las diferentes escuelas del municipio de San Sebastián. b. Se diseñó y elaboro una guía de actividades que puede ser utilizada por las docentes de las escuelas del Municipio de San Sebastián, Retalhuleu, para el desarrollo de la escritura, la cual abarca las habilidades básicas que todo niño y niña debe aprender en la etapa de preprimaria. c. Se elaboró material didáctico, juegos y técnicas con las docentes, a manera de incrementar la estimulación en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de manera lúdica e innovadora. d. Se realizaron visitas a las diferentes escuelas del nivel pre primario para orientar a las docentes sobre la utilización adecuada de los diferentes materiales didácticos de escritura en el aula, ya que se busca como

finalidad en el niño y la niña encaminarlos en los procesos comunicativos y lingüísticos a través de una metodología participativa y activa. e. Se realizaron visitas a las diferentes escuelas para evaluar el proceso del trabajo implementado, con el fin de beneficiar a los docentes y estudiantes, sobre el manejo y utilización de los mismos, para aplicar las diferentes técnicas de manera novedosa y utilizar el aprendizaje significativo.

b) Galarza (2017) investigó: “*Niveles de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la Institución Educativa Infantil N° 346 Las Palmeras, distrito de los Olivos*”. Tesis de licenciada por la Universidad César Vallejo, Lima. El problema es ¿Cuál es el nivel de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito Los Olivos? El objetivo general es determinar el nivel de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, distrito Los Olivos – 2017.

Las conclusiones indican: 1. Los niveles de iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito Los Olivos, se encuentran en un nivel de proceso con un 58,1%, mientras que el 23,0% se encuentran en inicio. Finalmente, el 18,9% de niños y niñas ha logrado adquirir estas habilidades. 2. Con respecto a la habilidad cognitiva de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la institución mencionada, la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso con un 81,1%, mientras que el 10,8% han logrado adquirir dicha habilidad, y el 8,1% de niños se encuentran en inicio de la habilidad. 3. Con respecto a la habilidad motriz de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años, se observó que la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso con un 67,6%, mientras que el 23,0% se encuentran en inicio; y el 9,5% de niños han logrado adquirir dicha habilidad. 4. Con respecto a la habilidad afectiva de la iniciación de la escritura, en los niños, se observó que la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso con un 71,6%, mientras que el 16,2% han logrado adquirir dicha habilidad, y el 12,2% de niños y niñas se encuentran en inicio de la habilidad.

c) Castillo (2016) investigó: *“El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa Pasitos de Alegría – Piura”*. Tesis por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El problema es ¿De qué manera influye el juego como estrategia de enseñanza para la iniciación de la escritura en los niños de nivel inicial de la institución educativa Pasitos de Alegría - Piura? El objetivo es determinar la influencia del juego como una estrategia de enseñanza para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa Pasitos de Alegría – Piura.

Las conclusiones refieren que: 1. Se observó el poco uso que se hace de este recurso, para la cual propones disponer de la aplicar el juego como estrategia para la iniciar la enseñanza de la escritura, el uso del mismo contribuye a incrementar el interés de los niños, el docente también se verá beneficiada ya que su desempeño se hace más flexible y atractivo, desarrollándose sin tensión, situación que propicia cambios de actitud ante su desempeño. 2. Las dificultades que se observaron es el poca participación activa de las docentes para lograr los cambios que se proponen, por medio de acciones concretas y aplicando las estrategias como el juego pueden dar soluciones a corto y mediano plazo a los problemas más puntuales y significativos como es la iniciación de la escritura en los niños. 3. Las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la escritura, de los niños de la Institución Educativa Pasitos de Alegría son un tanto tradicionales, que poco despiertan el interés de los niños por la escritura, razón por la cual no logran llegar con interés al niño. 4. La utilización del Juego hace de la clase una actividad amena que permite a los niños desarrollar sus potencialidades intelectuales y físicas ayudando a formar su personalidad adquiriendo valores y destrezas. 5. En la escala del nivel de logro en escritura (de 0 a 20), al iniciar la investigación, existía el 60% de los niños en inicio del logro esperado, en cambio al finalizar el experimento, hay solo 20% en inicio del logro esperado, porcentaje que nos da como resultado un mejorado nivel de logro en la iniciación de la escritura.

d) Giraldo (2016) realizó la investigación: *“Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación en la escritura en los niños y niñas de la Institución*

Educativa N° 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas". Tesis de licenciada en la Universidad del Santa, Huaraz. El problema es ¿Cuál es la relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán, San Juan Sihuas? El objetivo general es determinar la relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la escritura en niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán. La hipótesis dice existe relación significativa entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán, distrito de San Juan y Provincia de Sihuas.

Las conclusiones dicen: 1. Existe relación significativa entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán, San Juan, Sihuas, lo cual se resume en la prueba estadística Chi cuadrado $X^2C= 31,410$ siendo mayor que el valor $X^2T= 16,57$, además siendo el valor de significancia es 0,000, inferior al valor de 0,05; entonces se rechaza la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, determinándose que a mayor y mejor desarrollo de las actividades de aprestamiento mayor y mejor posibilidad de iniciación adecuada de la escritura. 2. La mayor parte de los niños de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán, San Juan, Sihuas, tienen limitaciones considerables para desarrollar las actividades orientadas a desarrollar sus capacidades de discriminación y atención; manejo de conceptos básicos y la lateralidad, así como para efectuar las percepción apropiada de las nociones espaciales y temporales; lo cual se refleja en lo obtenido en la tabla 01, donde se puede observar que más del 42,9% de ellos, realizan las actividades propuestas de forma inadecuada o muy inadecuada

e) Nolasco y Sanabria (2012) investigaron: *"Influencia de la técnica del modelado con arcilla en la preparación para la escritura en los niños y niñas de 5 años de J.N.E. N°408 de Saños Chico el Tambo-Huancayo"*. Tesis por la Universidad Nacional del Centro del Perú. El problema fue ¿Cuál es la influencia de la técnica del modelado con arcilla en la preparación para la escritura en niños y niñas de 5 años de J.N.E. N°408 de Saños Chico El Tambo? El objetivo es determinar la influencia de la técnica de modelado con arcilla en la preparación para

la escritura en niños y niñas de 5 años de J.N.E. N°408 de Saños chico, El Tambo. La población está constituida por 70 niños y niñas del de J.N.E. N°408 de Saños chico. La muestra estuvo conformado por la sección “Los Rosalitos” con 30 niños de 5 años.

Las conclusiones son: 1. La técnica de modelado con arcilla influye positivamente en la preparación para la escritura en niños y niñas de 5 años como quedó demostrado estadísticamente al rechazar la H_0 y aceptar la H_1 mediante la prueba de la T de Student. 2. El promedio obtenido en la prueba de entrada es de 20.9 vigesimal en relación a la prueba de salida que es de 14.77 vigesimal. Esta diferencia de 5,5 vigesimal si le atribuye la influencia significativa de la técnica del modelado con arcilla en la preparación para la escritura en niños y niñas de 5 años.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. El proceso de adquisición de la escritura

Teberosky (1980) al referirse a la escritura incide en la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura. El proceso de adquisición de escritura del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del

comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce. Es la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Ferreiro y Teberosky (1979), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se presentan las principales características de estas etapas.

a) Icónica

El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

b) Indiferenciación entre escritura y dibujo

Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente. El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

c) Hipótesis de nombre

La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

d) Construcción de formas de diferenciación

El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

e) Hipótesis de cantidad

Las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

f) Hipótesis sobre el singular y el plural

Cuando el niño escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

g) Producción fonética

En esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

h) Correspondencia fonética

Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura. Esto se concreta sobre todo cuando el niño ha ido desarrollando su iniciación en la escritura y ya se encuentra en primer grado de educación primaria.

2.2.2. Concepción constructivista de la iniciación de la escritura

Para Ferreiro y Teberosky (1979) el aprendizaje de la escritura se entiende como una construcción activa del infante. Se aboga por crear contextos altamente motivadores y ricos en material impreso, que permitan a los aprendices apropiarse de ese objeto de aprendizaje a partir de la interacción con otros sujetos más expertos y con diversos materiales impresos. Se plantea partir de situaciones

cotidianas y familiares para los niños con el fin de estimular y potenciar el aprendizaje de la lengua escrita en su propio contexto de uso. Desde esta concepción se entiende que el conocimiento es una reelaboración de la experiencia que implica establecer relaciones entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender.

Por su parte Vigotsky (1979) autor de la concepción sociocultural plantean que el lenguaje escrito es un artefacto cultural que constituye un sistema simbólico, y que representa en gran medida al lenguaje oral, otro sistema simbólico más primario que a su vez representa a la realidad. A partir de esta idea, Vigotsky resalta la importancia de hacer pasar a los niños por sistemas simbólicos primarios, como el lenguaje oral, el gesto o el dibujo, para llegar a comprender el potencial simbólico del lenguaje escrito. También desde esta corriente se ha resaltado el valor de la narración como una forma de facilitar la comprensión del mundo físico y social a los niños; en este sentido, se aboga por utilizar esta forma de expresión como un medio para ayudarles a manifestar sus pensamientos e ideas.

Tolchinsky (2005) en su libro *Aprendizaje del lenguaje escrito* en el cual habla de cómo los niños aprenden a escribir y propone la escritura como una actividad física y simbólica para cuyo ejercicio hace uso de un sistema – un sistema de notación – que en distintas circunstancias produce lo escrito. Dado lo anterior es preciso aclarar que la autora no considera el escribir solo como una habilidad motora, sino como un conocimiento complejo. Al ser considerado como habilidad motora, el escribir se circunscribe al procesamiento de trazar las letras. Como conocimiento complejo, en cambio la habilidad motora queda incluida, pero, entre otras clases y niveles de conocimiento. Se preocupa por el contenido y el interés de las informaciones que se transmiten o se producen por escrito, no por las combinaciones de letras o sonidos que son más fáciles para los niños.

En conclusión la escritura es una destreza psicomotriz en el cual se da la representación gráfica o codificada de un texto verbal por medio de palabras, letras u oraciones. La enseñanza de la escritura se hace al mismo tiempo que la enseñanza de la lectura. Comprende la segunda parte de la enseñanza de cada

letra. La reproducción de unos gestos que configuran las letras que el niño hará para expresar un pensamiento, es un trabajo que tal como decíamos constituye una cenefa, pero que no es para facilitar el dominio global de la mano, sino para que aprenda domine y automatice los gestos, movimientos y direccionalidad de los signos gráficos que le permitirán escribir.

2.3. Estrategias lúdicas

2.3.1. Estrategias

Díaz, Hernández y McGraw (2009) describen las estrategias como un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, en el ámbito educativo las estrategias son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover un aprendizaje significativo, estas estrategias son conscientes e intencionales y requieren planificación y control de ejecución, seleccionando recursos y técnicas específicas. La labor del docente es guiar y facilitar los procesos de aprendizaje, de esta manera debe optar por estrategias diversas según las necesidades e intereses de los estudiantes permitiendo atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Noy (2008) citando a Weinstein y Mayer, describen las estrategias de aprendizaje: Como técnicas donde los estudiantes accionan su aprendizaje, de tal modo que la estrategia afecta a los niños y niñas en el “grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia por lo tanto la meta de cualquier estrategia será afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento”.

Se puede concluir de las definiciones anteriores que las estrategias de aprendizaje son actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje, por otra parte, las estrategias de enseñanza se conciben como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido de aprendizaje

logrando que el estudiante tome conciencia de proceso y comprenda por qué y para qué.

Parra (2013) afirma que “Las estrategias de enseñanza se coinciden como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos implicando actividades consientes y orientadas a un fin” (p. 8)

Las estrategias de enseñanza reúnen algunas características entre las más importantes:

- Ser significativas y que brinde un rendimiento en las tareas de aprendizaje,
- Se debe tener una utilidad dentro del proceso saber dónde y cuándo aplicar las estrategias. • Utilidad de estrategias para los estudiantes
- La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa. (pp. 8-9)

Díaz Barriga (citado por Parra (2013) con su taxonomía para clasificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje esto se pueden clasificar de acuerdo a:

- El momento de uso y presentación en la secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre.
- Su propósito pedagógico de motivación, de desarrollo o apoyo a los contenidos curriculares, de exploración y seguimiento
- Su persistencia en los momentos didácticos
- Según la modalidad de enseñanza, individualizadas, socializadas, mixtas o combinadas. (pp. 11-12)

Para concluir las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son técnicas, recursos, metodologías que utiliza el docente para lograr un aprendizaje en el estudiante, para el presente trabajo de investigación se abordaron estrategias lúdicas para la motivación de los procesos de lectura y escritura, en donde los

investigadores tomaron decisiones acerca de aquellas estrategias que se podían implementar para lograr el objetivo propuesto.

Se refieren a los procedimientos que se incluyen varios tipos de técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito u objetivo en el aprendizaje y la solución de problemas académicos. O aquellos otros aspectos relacionados con ellos que son más que los “hábitos de estudio” flexiblemente, otros autores también lo definen al hablar de estrategias, se refieren a aquellas técnicas o mecanismos que puede utilizar un aprendiz o educando para adquirir conocimiento. El conjunto de pasos y habilidades que un alumno posee y emplea para aprender, recordar y utilizar la información.

2.3.2. La lúdica

La lúdica. Para Martínez (2008) es la evolución del juego que es utilizado como un recurso educativo, ya que enriquece, dinamiza y transforma los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de los niveles de educación, para que la lúdica se lúdica debe tener un propósito de aprendizaje dentro de un contexto educativo, logrando así incrementar la motivación y significación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, generando en ellos placer, alegría, satisfacción, etc., la lúdica debe ser estructurada en donde lleve al estudiante a pesar, actuar, reflexionar en su proceso de construcción de conocimientos. La lúdica es la que transforma los ambientes de enseñanza, ya que le dan un valor significativo al aprendizaje, logrando así cambiar lo rutinario, generando espacio de participación, creatividad, trabajo en equipo, competitividad teniendo así un resultado real de acuerdo con el objetivo que sea planteado. (Martínez (2008)) Cuando se habla de lúdica se pueden identificar diversas miradas, que están condicionadas a la época y los autores que han hecho aportes al concepto, su influencia y su relación con el ser humano.

Yturalde (2014) describe lo lúdico como experiencia cultural y dimensión transversal que atraviesa toda la vida. No son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda; es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural

y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

La lúdica se puede entender como un proceso que va ligado al desarrollo humano, por tal razón es necesario que se utilice como un instrumento de enseñanza dentro de un contexto educativo, a partir de esto la lúdica es una posibilidad didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo en el presente trabajo de investigación se pretende brindar espacios de libertad y autonomía a través de la lúdica en los procesos de lectura y escritura. Partiendo de lo anterior hay que analizar cuáles son los espacios lúdicos, que brinda la escuela e hoy para propiciar aprendizajes significativos a los estudiantes desde esta posición

Echeverri y Gómez (2009)) cuestiona que tanto se le permite al estudiante alejarse de un mundo cuadrículado que ofrece la sociedad que quiere moldearlos de acuerdo a un prototipo. Del mismo modo Zúñiga propone repensar la pedagogía de hoy, en donde se debe implementar la lúdica como respuesta a los cambios del mundo actual enriqueciendo los procesos de aprendizaje y enseñanza dentro del contexto educativo, logrando una transformación que va de la mano con los avances del mundo moderno.

2.3.3. Estrategias lúdicas

Romera, Ortega y Monks (2014) sostienen que las estrategias lúdicas en la labor educativa facilitan el desarrollo equilibrado de las habilidades motrices, estimulan el desarrollo de competencias, experiencias expresivas como comunicativas que colaboran en la confianza para mejorar la relación social de forma dinámica durante el proceso formativo. Estas estrategias se convierten en apoyo para crear un contexto de armonía que busca la apropiación de diferentes temas impartidos, potencian las habilidades, fortalece la agilidad para optimizar la concentración, atención; aportan en la enseñanza de contenidos, la creatividad y la motivación. Estos autores consideran que fomenta la participación, establece relaciones personales desde la socialización e integración hasta la identificación de competencias y potencialidades concretas.

Según García (2012) “Las estrategias lúdicas poseen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje en los niños y niñas a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución de juegos amenos. Además de su función recreativa, contribuyen a desarrollar y potenciar las distintas capacidades y capacidades de la intervención educativa. Las estrategias lúdicas, muchas veces es desperdiciado por la escuela, por parecer desprovisto de significado funcional, sin embargo muchos docentes utilizan el juego como una estrategia o un medio para generar espacios de aprendizaje.

Para Gutiérrez (2016) la estrategia lúdica es una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo la parte constructiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, permite gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Por ello que las estrategias lúdicas buscan brindar espacios de enseñanza en donde los estudiantes escriban autónomamente, lean con significación y relacionen sus conocimientos previos con los adquiridos logrando así un aprendizaje significativo dando respuesta a las necesidades del mundo moderno. La lúdica utilizada como una estrategia de enseñanza permite al docente enriquecer los espacios académicos, proporcionando a los estudiantes, espacios agradables, emocionantes, creando de esta forma ambientes mágicos de aprendizaje.

La lúdica dentro del salón de clase debe ser estructurada, tener una finalidad y su contenido debe proporcionar un aprendizaje, sino se cumple con esto solo sería un juego. Según Yturalde (2014) “Es evidente el valor educativo, que el juego lúdico tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego lúdico como detonador del aprendizaje” (p.32). De acuerdo a lo anterior se puede decir que las estrategias lúdicas son aquellas herramientas que les permiten a los docentes dar significado a las acciones que realizan dentro o fuera de un salón de clases, y por parte de los estudiantes son aquellas acciones que les permite con facilidad obtener un

aprendizaje. Tanto las estrategias de aprendizaje como las de enseñanza van entrelazadas la una de la otra y pueden guardar cierta dependencia, en tanto las estrategias de enseñanza sean suficientemente motivadoras e interesantes, para que las estrategias de aprendizaje sean activadas, ahora bien, insertar el componente lúdico en las estrategias de aprendizaje podría determinar el agente motivador en el aula, aquel que cambia las actividades rutinarias por unas que transforman el ambiente de aprendizaje y enseñanza.

Entonces se puede afirmar que hay mayor claridad en cuanto las estrategias de enseñanza, que son generadas por el docente para cambiar lo rutinario dentro de los procesos de aprendizaje, y por otra parte las estrategias de aprendizaje son autonomía del estudiante, cuando se mezclan las estrategias de enseñanza de aprendizaje con lo lúdico se logra transformar y enriquecer la iniciación de la escritura que es abordado en la presente investigación. Se refiere a un tema tan amplio como complejo, apunta a las necesidades del ser humano tales como expresarse, sentir y producir una serie de emociones alineadas al esparcimiento, diversión y entretenimiento. Significa acción que causa diversión alegría y placer y son todas las manifestaciones que se identifica con la recreación. Y con unas series de expresiones culturales como música, juegos infantiles teatro, danza, fiestas populares, competencias deportivas, pintura, la poesía entre otros.

Las instituciones educativas les conceden un papel primordial a las estrategias lúdicas de enseñanza ya que, colaboran con su uso y desarrollo. Logra un aprendizaje más eficiente que ayude a convertirse en personas más responsables, activas e independientes.

2.3.4. Uso de estrategias lúdicas en el aula

Suárez (2017) considera que desde la primera infancia, los niños aprenden a partir de experiencias directas: exploración, manipulación, entre otras. El proceso de aprendizaje se produce al integrar la información recopilada de dichas experiencias a su propio conocimiento del mundo, estructurando ideas y conceptos que lo lleven a comprender el entorno en el que se desenvuelve. Esta naturaleza inicial del aprendizaje permite a los niños establecer significados, crear relaciones

conceptuales, establecer modelos oracionales, entre otras habilidades que constituyen el contenido básico del lenguaje.

El aprendizaje que desarrollan los niños a partir del juego, adquiere sentido en espacios de interacción social. La integración de estos contenidos al contexto social genera mayores oportunidades de desarrollar el lenguaje, considerando la motivación que le produce formar parte de un grupo recíproco de interacción. La aplicación de estrategias lúdicas en el aula permite generar situaciones para estimular, corregir y modelar el lenguaje en un ambiente natural que no enfatice en los errores y que por el contrario motive al niño a perseverar en la optimización del desarrollo del mismo.

Las estrategias lúdicas que se utilizan son aquellas que estén orientadas a manipular el ambiente de interacción para motivar la comunicación, tales como generar situaciones en las que, naturalmente, el niño deba comunicarse: comentar, preguntar, explicar, escribir o describir. Estas estrategias están enfocadas en la adaptación del contexto y situaciones cotidianas. De igual forma, aquellas estrategias que generen situaciones que estimulen el lenguaje; por ejemplo, un juego de mesa, en el que la maestra realice preguntas o comentarios que permitan al niño la correcta utilización de los tiempos verbales, creación de conceptos, el desarrollo de la conciencia fonológica, entre otros.

¿Qué resultados se esperan del uso de dichas estrategias lúdicas? Como principal resultado se observa que la utilización de estrategias lúdicas permite enriquecer el lenguaje de manera natural, en situaciones reales, mediante interacciones reales, persiguiendo objetivos lingüísticos específicos que se integren de forma natural al contexto del juego, y que posibiliten la generalización de habilidades lingüísticas en contextos naturales y variados.

Las estrategias lúdicas favorecen al clima en el aula, debido a que se realiza en espacios de estimulación de interacción en un ambiente natural de aprendizaje que representa una oportunidad altamente motivante. Las actividades lúdicas generan mayor compromiso de aprendizaje y promueven una interacción social que favorece al logro de los objetivos académicos y a la formación personal de cada

niño en un contexto real. Debido a lo real de las interacciones, estas llevan una carga afectiva y de disfrute que fortalece los vínculos maestra-alumno y de los niños con sus pares. El uso de las referidas estrategias no solo permitirá observar resultados en el aprendizaje, sino que constituirá un recurso fundamental para generar situaciones sociales de manera saludable, dinámica y significativa para los alumnos.

2.3.5. Importancia de las estrategias lúdicas

El uso de estrategias lúdicas está orientadas a las necesidades e inquietudes que presentan los niños y niñas, y para ello debe recurrir al juego para que los educandos encuentren espacios para resolver ciertas condiciones planteadas por la docente proporcionando una libre predisposición en participar de manera voluntaria que va de la mano con las habilidades y destrezas del individuo para jugar. La importancia radica en indicar todas las manifestaciones en el ser humano hemos puesto en manifiesto las estrategias lúdicas, para un aprendizaje significativo. También va a proporcionar una sensación más agradable y motivador va encaminado las particularidades de manifestaciones del niño y la niña reconociendo el orden de sus insuficiencias de vivencias y experiencias. Las estrategias lúdicas son sobresalientes, enriquecedoras para el educando se fortalecerá y sin ninguna duda será valorizada como concerniente excelente de indagación. Para el educando proporcionándole una niñez alegre que va de la mano con una información alta con calidad humana y esta nos va a generar antecesores de convivencias pacíficas.

2.3.6. Beneficios que brindan en los niños y niñas las estrategias lúdicas

Ciertos beneficios es promover el perfeccionamiento psico-social la conformación de la personalidad evidencias, valores y estos se dirigen a la obtención de saberes encerrando acciones donde interactúan, el gozo el placer la creatividad y el conocimiento. Las estrategias lúdicas proporciona a los niños y niñas una serie de conocimientos significativo, la actividades más espontaneas de los humanos y ayudan a su formación integral. Ayuda a promover sus contenidos, habilidades y destrezas también mejora su disposición de vida y lo más interesante

de que van dirigidas en el marco del juego y este es espontáneo en el niño. Y satisfacen sus necesidades naturales y lo hacen con gusto porque el objetivo primordial es satisfacerse consigo mismo, asegura una existencia sana y llena de éxito. Porque a través del mismo se expresa y se aprende siendo una principal plataforma de enseñar dentro de sus salones y fuera de ellos con el ánimo de superación y enterrar el tradicionalismo, el conductismo e implementar estrategias lúdicas novedosas.

2.4. Iniciación en la escritura

Para Rubiano (2012) la iniciación en la escritura es un proceso grafomotor orientado a la representación gráfica como también a la representación de palabras y mensajes que sean de interés del niño o niña donde se destaca la importancia de comunicarse a través de la escritura. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano que transmite información.

Para Ajuriaguerra (2011) la escritura es el fruto de una adquisición y la constituyen signos que por su forma no tienen ningún valor simbólico; se convierte en simbólica en relación con el significado que el sujeto adquiere por el aprendizaje. Significa que la escritura es un sistema de representación gráfica de ideas, que recurre a signos que se inscriben sobre un soporte material. Es decir, es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible y conservable. La escritura permite transmitir información a través de un proceso de codificación que traduce el lenguaje oral en registros visuales dispuestos con cierta regularidad, siguiendo normas de escritura. La escritura siempre tiene una estructura secuencial lineal, que le da orden a la información comunicada.

Entonces la escritura es un proceso en el cual el que escribe pone en juego algunos procesos cognitivos, por tanto no es un proceso mecánico. También se puede definir este acto, como el saber producir distintos tipos de textos de uso social, donde el que los produce utiliza conocimientos de distinta naturaleza. La escritura es la representación gráfica del lenguaje que utiliza signos

convencionales, sistemáticos e identificables. La escritura que es grafismo y lenguaje, está ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido.

Pancorbo (2010) sostiene que la escritura:

Es un hecho social por excelencia. No hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad; dichos esquemas se irán construyendo en una interacción constante con el objeto (...) y si dicho objeto es un producto cultural, (...) es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y (...) que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento. Se debe usar la escritura con la intención de comunicar, expresándose con varios estilos: cartas, mensajes, cuentos, etc. (p.56).

En cambio Ferreiro y Teberosky (1988) sostienen que la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras: Como un sistema de representación (A) y como un código de transcripción (B).

A) La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

B) Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la escritura como la lectura). Las situaciones de escritura que contribuyen a esto, son aquellas que permiten a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos acerca de la escritura, y

confrontarla con otros; son aquellas que plantean problemas frente a los cuales los niños se ven obligados a producir nuevos conocimientos.

Entonces decimos que la escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Es un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.

2.4.1. Importancia de la iniciación de la escritura

Condemarín (2008) refiere que

En la educación pre escolar en el proceso de escritura interviene el desarrollo de movimientos motrices acompañados de las funciones mentales de los niños. Como es fundamente en esta etapa de los niños se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, ya que todos no tienen el mismo ritmo de aprendizaje y no se debe forzar y sobre todo estimular para obtener resultados que uno quiere, sin dejar de lado, ni quitar actividades de los niños que son las que generan de mejor manera los aprendizajes en los niños. El proceso de escritura marca la vida según las experiencias que va atravesando el niño durante el aprendizaje de la escritura ,es allí cuando se debe tener en cuenta la importancia que tiene la misma y la forma más adecuada y natural para aprender la misma, la mejor manera de aprendizaje será con actividades y ejercicios que generan división y placer en el niño, siendo adecuadas para su edad y necesidades, por medio de las cuales el niño generara sus logros y aprender de sus equivocaciones de una forma que no promueve frustraciones o retrasos en sus aprendizajes.

2.4.2. Factores que intervienen en el proceso de la escritura

El proceso de la escritura se realiza en virtud de un complejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos. Los movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El

mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad mayor o menor de la escritura. Para que este proceso se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente hacia adelante. La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre la mesa.

Es conveniente que la altura de las sillas y mesas sean proporcionadas, o mejor fuera que se pudiese graduar de acuerdo con las necesidades de cada alumno. La mano con que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel, será necesario evitar cualquier tipo de postura que pueda provocar deformaciones de los huesos. El lápiz o pluma se sostiene entre los dos pulgar y medio colocándose el índice. La parte media del cilindro se apoya en la zona comprendida entre la falange del índice y el metacarpo. El papel puede colocarse en disposición paralela al borde de la mesa, si la escritura fuese de tipo vertical, o ligeramente inclinado hacia la izquierda si se tratara de otro tipo de escritura. Lógicamente, en este segundo caso, el papel debe inclinarse hacia la derecha si el alumno fuera zurdo

2.4.2. Niveles de escritura

Ferreiro y Teberosky (1979) en su libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, definen los niveles básicos de escritura por los que atraviesa el niño. Estos son:

A) Nivel concreto

Llamada también indiferenciado. Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí.

Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto. El niño no sabe que la escritura porta significado. No hay discriminación entre escribir y dibujar. El niño y la niña supuestamente "Lee" las imágenes, puede incluso reconocer letras, pero no son más que eso, "letras"

En este nivel indiferenciado el acto de escribir es producir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como forma básica de escritura (Ferreiro y Teberosky, 1979). Si la forma básica es la cursiva podremos observar grafismo ligados simulados una línea ondulada con curvas cerradas o semis cerradas. Además en este nivel la correspondencia se establece entre aspectos cuantificables del objeto y aspectos cuantificables de la escritura. Es decir, a objetos grandes mayor número de grafías o mayor longitud del trazado. Por ejemplo, para la palabra hormiga le correspondería un trazo y/o pequeño y para vaca uno largo y/o grande. Al trabajar en base a las letras impresas, en esta primera etapa, pareciera que los niños mantienen dos hipótesis, las grafías son variadas y la cantidad de grafías es constante.

B) Nivel pre silábico

Es cuando el niño busca escribir marcando grafías sin correspondencia directa con el lenguaje. En este nivel, los niños hacen grafismos que no corresponden a las letras convencionales del alfabeto. Con el tiempo, comienzan a descubrir que las grafías deben tener correspondencia con unidades lingüísticas como las que han visto en los textos impresos en el mundo adulto. Los niños comienzan a introducir letras, acompañadas en ocasiones de números y otros signos de uso social, sin control alguno de su tipo o cantidad. Se inicia cuando el niño comienza a establecer una diferencia evidente entre el dibujo y el texto escrito; es decir cuando se le pide al niño que escriba o él quiere expresar algo y utiliza grafías.

Se presenta cuando el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla. Comúnmente, al escribir, los niños mezclan en la misma palabra diferentes grafías como las propias letras, números y pseudo-grafías, es decir, grafías derivadas de las grafías convencionales de las letras y los números o

símbolos inventados por ellos mismos. Se dice entonces que el niño posee una conceptualización pre silábica.

Este nivel llamado también diferenciado es cuando se formula la hipótesis para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. En este existen indicios de las formas de los grafismos, ante la posibilidad de reproducir un cierto número de formas gráficas fijas y estables.

C) Nivel silábico

El niño establece que debe haber una correspondencia entre las grafías escritas y las unidades del lenguaje hablado. En este nivel, los niños primero establecen la relación entre caracteres gráficos y los sonidos silábicos. Su producción se acerca a la escritura alfabética convencional conservando algunas omisiones. La predominancia de la sílaba como unidad de sonidos hace al niño atribuir este primer sistema de correspondencia. Es donde el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba. Generalmente, en este nivel el niño ya no mezcla diferentes tipos de grafía, sino que aparecen, o en su defecto predominan muy claramente, sólo las letras.

En esta etapa se da una escritura silábica inicial. A diferencia de las escrituras diferenciadas, en esta categoría ya existe un dominio claro de las letras en la escritura, es decir, el niño es consciente de que las letras cumplen una función específica que no desempeñan los demás símbolos. Los niños en este nivel ya conocen visualmente la mayoría de las letras, por lo que se ve claramente una gran variedad de escritura entre cada palabra, su repertorio es mucho más variado.

2.3. Definición de términos básicos

▪ Grafía

Este término se refiere a aquel signo o a la serie de signos con los cuales se representan de manera escrita, ya sea un sonido o una palabra hablada. En tanto, por signo, se refiere a aquello que utilizamos de manera espontánea o por convención a la hora de querer dar cuenta o representar una idea o cosa.

- **Grafismo**

La particularidad de la letra escrita de una persona, estudiada por la grafología.

- **Motricidad fina**

Motricidad fina es el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizajes de su entorno, recientemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

- **Garabato**

Trazo realizado con un instrumento manual de escritura, como un lápiz o una pluma, con el que no se quiere representar nada.

- **Estrategias lúdicas**

Actividades orientadas a motivar la adquisición de habilidades comunicativas, tales como generar situaciones en las que, naturalmente, el niño juega, interactúa, se comunica, explora, percibe, pregunta, explica y/o describe. Estas estrategias están enfocadas en la adaptación del contexto y situaciones cotidianas vivenciales del niño. Estos procedimientos que incluyen tipos de técnicas y actividades que persiguen un propósito u objetivo en el aprendizaje de los niños y niñas.

- **Iniciación de la escritura**

Proceso grafomotor orientado a la representación gráfica como también a la representación de palabras y mensajes que sean de interés del niño o niña donde se destaca la importancia de comunicarse a través de la escritura.

2.4. Sistema de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en a la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

2.4.2. Hipótesis Específicas

a) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel concreto de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.

b) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.

c) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.

2.5. Sistema de variables

- Variable independiente: Estrategias lúdicas
- Variable dependiente: Iniciación de la escritura

2.6. Operacionalización de la variable independiente: Estrategias lúdicas

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable Independiente: Estrategias lúdicas	Acciones orientadas a motivar la adquisición de habilidades comunicativas, tales como generar situaciones en las que, naturalmente, el niño juega, interactúa, se comunica, explora, percibe, pregunta, explica y/o describe. Estas estrategias están enfocadas en la adaptación del contexto y situaciones cotidianas vivenciales del niño. (Parra, 2013, p. 34).	La variable estrategias lúdicas se medirán a través de sus dimensiones como son la participación socioafectiva, la vivenciación letrada y motricidad fina	Socio afectivo	Afectividad Expresividad Emotividad Canciones	Aprende a escribir jugando Expresa lo que ha escrito. Muestra alegría al escribir Entona canciones de las letras	Nominal Sí No
			Vivenciación letrada	Percepción Manipulación	Juega con las letras. Percibe el tamaño, las formas y los colores de las letras Combina las letras	
			Motricidad fina	Movimiento Equilibrio Predisposición	Realiza garabatos Coge el lápiz con facilidad Realiza trazos con facilidad Muestra interés por escribir su nombre	

Operacionalización de la variable dependiente: iniciación de la escritura

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
<p><u>Variable Dependiente:</u></p> <p>Iniciación de la escritura</p>	<p>Proceso grafomotor orientado a la representación gráfica como también a la representación de palabras y mensajes que sean de interés del niño o niña donde se destaca la importancia de comunicarse a través de la escritura. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano que transmite información (Rubiano, 2012, p. 331).</p>	<p>Es un medio de representación mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado. Esto se medirá con los niveles: concreto, pre silábico y silábico.</p>	<p>Concreto o pre simbólico</p>	<p>-Los dibujos no guarda relación con las palabras. -No diferencia la escritura del dibujo. -No comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura.</p>	<p>- Produce diferentes dibujos. - Realiza trazos continuos. - Traza líneas onduladas. - Produce líneas quebradas. - Hace palitos y bolitas. - Utiliza pseudoletas para escribir su nombre.</p>	<p>Intervalar</p> <p>(3) = Escritura lograda (2) = Escritura en proceso (1) = Escritura en inicio</p>
			<p>Pre silábico</p>	<p>-Inicia su escritura haciendo usos de grafismos o garabateos.</p>	<p>- Hace uso de la escritura diferenciada. - Realiza trazos discontinuos. - Grafica como mínimo 2 ó 3 letras para una palabra. - Escribe al menos dos letras diferentes. - Reconoce las características de la linealidad y arbitrariedad. - Escribe de izquierda a derecha.</p>	
			<p>Silábico</p>	<p>-Utiliza un conjunto de caracteres o símbolos que representan o aproximan a las sílabas.</p>	<p>- Escribe las sílabas sin valor sonoro convencional. - No produce correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. - Escribe sílabas con valor sonoro convencional. - Produce correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. - Construye palabras a partir del sonido inicial. - Escribe palabras con valor sonoro convencional.</p>	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Pertenece al tipo de investigación aplicada. Según Sánchez y Reyes (2002), esta investigación tiene como propósito resolver problemas de naturaleza práctica, en este caso que los niños y niñas de 5 años del aula “Los Gladiolos” se inicien en la escritura en los niveles concreto, pre silábico y silábico haciendo uso de las estrategias lúdicas.

3.2. Nivel de investigación

Corresponde al nivel experimental porque se orienta a realizar cambios y modificaciones en un grupo de personas y observar qué mejoras se ha producido. Según Carrasco (2014) en el nivel experimental “Se aplica un modelo, programa o estrategia para mejorar la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación” (p. 42). Es obvio que en esta investigación se aplicaron estrategias lúdicas mediante actividades de aprendizaje con el propósito de apreciar sus efectos en la iniciación de niveles en la escritura.

3.3. Métodos de investigación

Se utilizó el método científico con sus procedimientos inherentes a toda investigación. Para Sánchez y Reyes (2010) estos consisten en plantear y formular el problema, establecer el objetivo general y objetivos específicos, formular las

hipótesis, elaborar y aplicar instrumentos y recoger la información de información, para luego analizar e interpretar los datos, contrastar las hipótesis que conllevan a determinar las conclusiones.

1.2.4.2. Métodos específicos

Se utilizó el método analítico, porque los datos se analizaron teniendo en cuenta las dimensiones de la variable dependiente: iniciación de la escritura. Asimismo se utilizó el método estadístico porque los datos de la guía de observación fueron presentados en intervalos con sus frecuencias simples y sus respectivos porcentajes teniendo en cuenta las frecuencias observadas y frecuencias esperadas. Finalmente se hizo uso del método descriptivo al describir, analizar e interpretar los datos obtenidos.

3.4. Diseño de investigación

En este estudio se usó el diseño pre experimental. Valderrama y León (2010), consideran que este diseño manipula la variable independiente para ver sus efectos en el grupo de estudio. La variable manipulada fue estrategias lúdicas para apreciar sus efectos en la iniciación de los niveles de la escritura. Este diseño exige un pre y pos test en el mismo grupo de estudio.

Este esquema es como sigue:

GE : O₁ X O₂

Donde:

G.E.= Grupo de estudio (niños y niñas de 5 años, aula “Gladiolos”).

O₁ = Pre test

X = Variable independiente (Estrategias lúdicas).

O₂ = Pos test

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Mejía (2010) dice que la población “Es la totalidad de sujetos que tienen características comunes. La población equivale al concepto de conjunto y éste es delimitado por el investigador según criterios que considere pertinente” (p.95). La población estuvo conformada por 18 estudiantes entre niños y niñas de cinco años del aula “Gladiolos” de la Institución Educativa Cuna Jardín de Estimulación Temprana “Teodoro Peñaloza” de Chupaca.

3.5.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por todos los niños y niñas de cinco años del aula “Gladiolos” de la Institución Educativa Cuna Jardín de Estimulación Temprana “Teodoro Peñaloza” de Chupaca

Grupo Etario	Número de Estudiantes		Total
	H	M	
3 años	8	10	18
Total			18

3.5.3. Muestreo

El muestreo es censal. La selección de la muestra se realizó por conveniencia, integrado por toda la población en vista que es finita y no afecta la validez de los resultados.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la técnica de la observación cuyo instrumento fue: Guía de observación sobre la iniciación en la escritura. La observación se empleó en la aplicación de las estrategias lúdicas durante las sesiones que duró el proceso de la investigación para observar la iniciación de la escritura que mostraron los niños y

del grupo de estudio. El instrumento fue la guía de observación con 3 dimensiones: nivel concreto, nivel pre silábico y nivel silábico con un total de 18 ítems

Otra técnica fue el fichaje que se utilizó para registrar los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos. Las fichas fueron de transcripción textual, de paráfrasis y de resumen.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Para la validación se procedió a realizar una validación de contenido mediante la ficha de opinión de expertos. Para lo cual se recurrió a expertos docentes en el área de investigación y de la especialidad de educación inicial que luego de sus apreciaciones se procedió con la corrección del instrumento para luego proceder con la aplicación correspondiente.

Expertos	Valoración
Lic. Julio Jesús Flores Rosas	91 puntos
Lic. Jesús Guerra Montero	87 puntos
Lic. Alicia Eva Núñez Simeón	89 puntos
Lic. María Leandra Espinoza Suazo	92 puntos
Lic. Selene Yannet Sánchez Tello	97 puntos
Promedio	91,20

La confiabilidad del instrumento se elaboró con una prueba piloto y se validó con el alfa de Cronbach mediante la varianza de los ítems. Esta prueba se aplicó a 10 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°618 “Barrio Porvenir” San Agustín de Cajas con 14 ítems cuyo resultado es 0,80 que significa que el instrumento elaborado tiene fuerte confiabilidad.

3.8. Técnicas y métodos de procesamiento de datos

En este estudio los datos que obtenidos en el pre test y pos test fueron organizados en tablas y figuras, empleando la estadística descriptiva (frecuencias simples con sus porcentajes). La prueba de comprobación de hipótesis e hizo con la X^2 (Chi cuadrada). Para realizar el tratamiento estadístico se utilizó la hoja de cálculo Excel y el programa estadístico SPSS versión 23.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de la experimentación

El proceso de aplicación de las estrategias lúdicas se concretó con las 10 actividades de aprendizaje que se inició el 10 de octubre del 2018 con la realización de actividades sobre iniciación de la escritura de los estudiantes de 5 años.

N°	Actividades de aprendizaje	Estrategias lúdicas empleadas	Fechas
1.	Inicio mi escritura sobre el día de la Educación Física mediante la estrategia: Juego y aprendo.	Juego y aprendo.	12/10/18
2.	Inicio mi escritura sobre el día de la alimentación mediante la estrategia: Canciones en historia.	Canciones en historia.	18/10/18
3.	Inicio mi escritura sobre el día de la ahorro de la energía eléctrica mediante la estrategia: ¿Quién soy?	¿Quién soy?	19/10/18
4.	Escribimos nuestras primeras cartas a nuestros amigos mediante la estrategia: Bingo con los nombres.	Bingo con los nombres	25/10/18
5.	Inicio mi escritura sobre el día de la Canción criolla mediante la estrategia: "Stop fuera".	"Stop fuera".	26/10/18
6.	Inicio mi escritura sobre la semana de la vida animal mediante la estrategia: Juguemos a adivinar.	Juguemos a adivinar.	08/11/18
7.	Inicio mi escritura sobre el día de la biblioteca escolar mediante la estrategia: ¿Dónde dice y qué dice?	¿Dónde dice y qué dice?	09/11/18
8.	Inicio mi escritura sobre el día de la declaración universal de los derechos del niño e iniciación de la semana del niño mediante la estrategia: Completamos las sílabas que faltan con las tarjetas.	Completamos las sílabas que faltan con las tarjetas.	15/11/18
9.	Inicio mi escritura sobre el día la declaración universal de los deberes de los niños e inicio mi escritura mediante la estrategia: Juguemos a adivinar.	Juguemos a adivinar	16/11/18
10.	Inicio mi escritura mediante la dramatización de cuentos mediante la estrategia: Bingo con los nombres.	Bingo con los nombres.	22/11/18

4.2. De los niveles de iniciación en la escritura

Los niveles de iniciación en la escritura, los códigos y el puntaje asignado a cada nivel de iniciación de la escritura fueron:

Niveles de iniciación de la escritura	Código	Puntaje asignado
Lograda	EL	(3)
En Proceso	EP	(2)
En Inicio	EI	(1)

4.3. Determinación de baremos de la variable dependiente

La variable dependiente: iniciación de la escritura contiene 18 ítems organizados en tres dimensiones: concreto (6 ítems), pre silábico (6 ítems) y silábico (6 ítems). Estos fueron organizados en intervalos y para ello se establecieron valores en función a los tres niveles. Para establecer el baremo de esta variable se realizó la siguiente operación matemática:

- Puntuación máxima de variable: 54
- Puntuación mínima de variable: 18
- Ambas puntuaciones se restan: $54-18 = 36$
- Obtención del intervalo: $36/3=12$
- Implica que cada intervalo debe tener un recorrido de 12 u 11 puntos

Por lo tanto los intervalos de variable son:

Niveles de iniciación de la escritura:	Intervalos
Lograda	(43 – 54)
En Proceso	(31 – 42)
En inicio	(18 – 30)

Del mismo modo los intervalos de cada dimensión fueron:

Niveles de iniciación de la escritura	Intervalos
Lograda	(15 – 18)
En Proceso	(11 – 14)
En Inicio	(6 – 10)

4.4. Resultados

4.4.1. Resultados del Pre Test

Tabla 1

Resultado del pre test del desarrollo de iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad

Niveles de iniciación de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(43 – 54)	0	00%
En Proceso	(31 – 42)	4	22,22%
En Inicio	(18 – 30)	14	77,78%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación de pre test

Interpretación:

En la Tabla 1 se aprecia que ningún educando se ubica en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 22,22% (4 educandos) se ubican en proceso y la mayoría representado por el 77,78 % (14 educandos) se ubican en inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran dificultades en cuanto a la iniciación de la escritura en los niveles concreto, pre silábico y silábico.

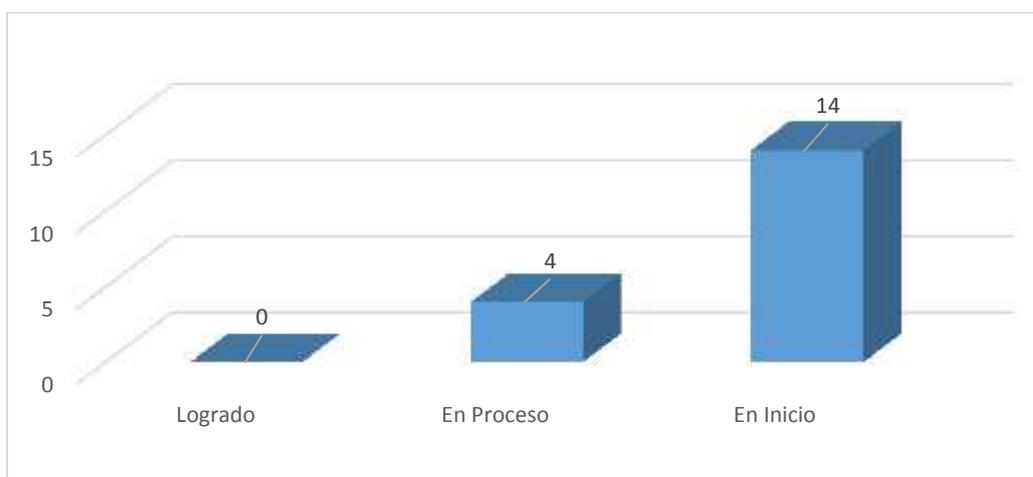
En el nivel concreto de iniciación de la escritura los dibujos de los niños y niñas no guarda relación con las palabras. No diferencian la escritura del dibujo. Es decir, la mayoría de niños y niñas no comprenden todavía el funcionamiento de la escritura.

En el nivel pre silábico, la mayoría de niños todavía no se inician en el nivel de su escritura haciendo usos de grafismos o garabateos y en el nivel silábico, la mayoría de niños y niñas todavía no utilizan un conjunto de caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las sílabas.

En consecuencia, con este resultado se puede afirmar que en el pre test, la mayoría de niños y niñas de 5 años tienen dificultades en la iniciación de la escritura sobre todo en los niveles concreto, pre silábico y silábico.

Figura 1

Iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años en el pre test



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

En la Figura 1 se aprecia que el nivel en inicio sobresale frente a los niveles en proceso y logrado en cuanto al desarrollo de la iniciación de la escritura que manifestaron los educandos de 5 años en la evaluación del pre test.

3.3.1. Resultados de la dimensión: nivel concreto de iniciación de la escritura del pre test

Tabla 2

Resultado del pre test de la dimensión: nivel concreto de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel concreto de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	0	00%
En Proceso	(11 – 14)	5	27,78%
En Inicio	(6 – 10)	13	72,22%
	Total	18	100%

Fuente: Guía de observación de pre test

Interpretación:

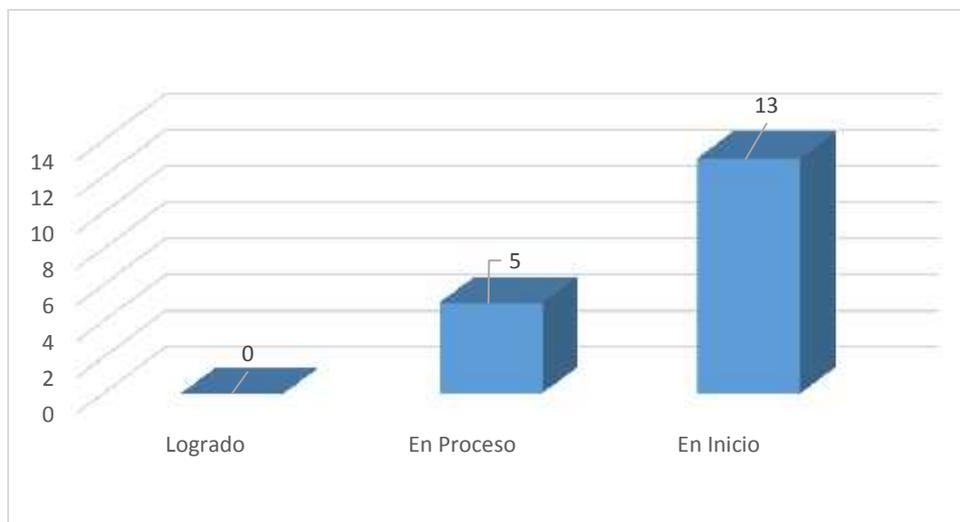
En la Tabla 2 se aprecia que ningún educando se ubica en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 27,78% (5 educandos) se ubican en proceso y la mayoría representado por el 72,22 % (13 educandos) se ubican en inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran dificultades en cuanto a la iniciación de la escritura en la dimensión concreto.

Se ha podido observar que la mayoría de niños y niñas muestran dificultades al producir diferentes dibujos y al realiza trazos continuos. También al trazar líneas onduladas, producir líneas quebradas y hacer palitos y bolitas. Tampoco hacen uso de pseudoletras para escribir su nombre.

Significa que en el nivel concreto de iniciación de la escritura, los dibujos de los niños y niñas no guarda relación con las palabras, como también no diferencian la escritura del dibujo. Es decir, la mayoría de niños y niñas no comprenden todavía el funcionamiento de la escritura.

Figura 2

Nivel concreto de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pre test



Fuente: Tabla 2

Interpretación: En la Figura 2 se aprecia que el nivel en inicio sobresale frente a los niveles en proceso y logrado en cuanto al desarrollo de la dimensión concreto de iniciación de la escritura que manifestaron los educandos de 5 años en la evaluación del pre test.

3.3.2. Resultados de la dimensión: nivel pre silábico de iniciación de la escritura del pre test

Tabla 3

Resultado del pre test de la dimensión: nivel pre silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel pre silábico de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	0	00%
En Proceso	(11 – 14)	4	22,22%
En Inicio	(6 – 10)	14	77,78%
	Total	18	100%

Fuente: Guía de observación de pre test

Interpretación:

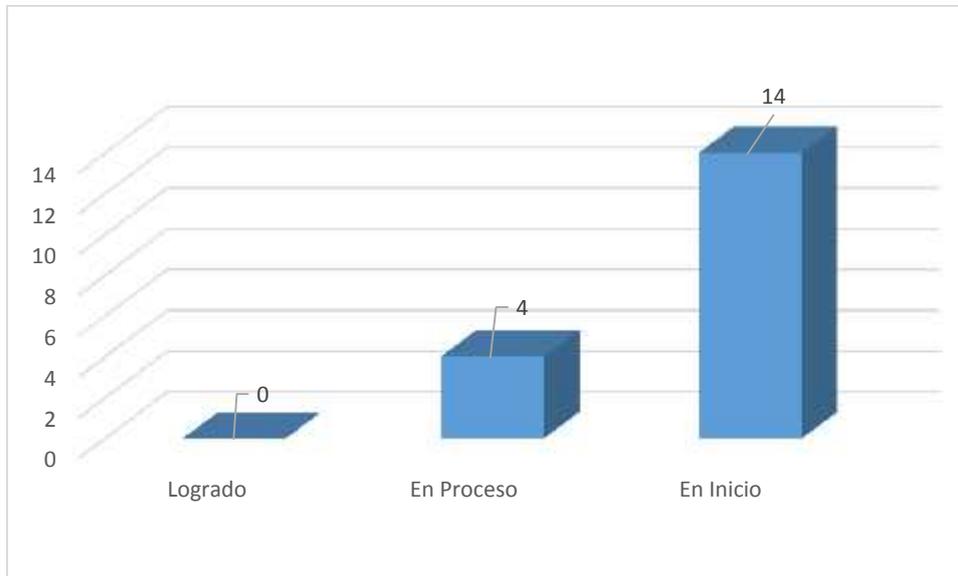
En la Tabla 3 se aprecia que ningún educando se ubica en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 22,22% (4 educandos) se ubican en proceso y la mayoría representado por el 77,78 % (13 educandos) se ubican en inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran dificultades en cuanto a la iniciación de la escritura en la dimensión pre silábico.

Se ha podido observar que la mayoría de niños y niñas muestran dificultades al hacer uso de la escritura diferenciada, al realizar trazos discontinuos, al graficar como mínimo 2 ó 3 letras para una palabra y al escribir al menos dos letras diferentes. También muestran dificultades al reconocer las características de la linealidad y arbitrariedad, al igual que escribir de izquierda a derecha.

Significa que en la mayoría de niños de 5 años todavía no se inician adecuadamente en el nivel pre silábico de su escritura donde deben de hacer uso de grafismos o garabateos

Figura 3

Nivel pre silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pre test



Fuente: Tabla 3

Interpretación: En la Figura 3 se aprecia que el nivel en inicio sobresale frente a los niveles en proceso y logrado en cuanto al desarrollo de la dimensión pre silábico en la iniciación de la escritura que manifestaron los educandos de 5 años en la evaluación del pre test.

3.3.3. Resultados de la dimensión: nivel silábico

Tabla 4

Resultado del pre test de la dimensión: nivel silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel silábico de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	0	00%
En Proceso	(11 – 14)	2	11,11%
En Inicio	(6 – 10)	16	88,89%
Total		18	100%

Fuente: Ficha de observación de pre test

Interpretación:

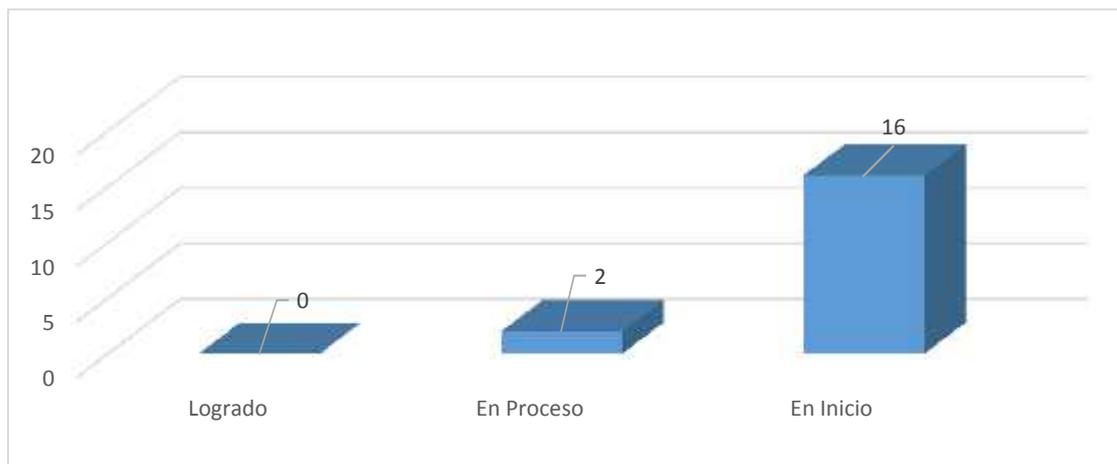
En la Tabla 4 ningún educando se ubica en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 11,11% (2 educandos) se ubican en proceso y la mayoría representado por el 88,89 % (16 educandos) se ubican en inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran dificultades en cuanto a la iniciación de la escritura en la dimensión silábico.

La mayoría de niños (as) muestran dificultades al escribir las sílabas sin valor sonoro convencional. No producen correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. Las sílabas escritas carecen de valor sonoro convencional. No evidencian una correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. Asimismo tienen limitaciones al construir palabras a partir del sonido inicial.

Significa que en la mayoría de niños de 5 años todavía no se inician adecuadamente en el nivel silábico, pues la mayoría de niños y niñas todavía no utilizan un conjunto de caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las sílabas. En síntesis, escriben palabras sin un valor sonoro convencional.

Figura 4

Nivel silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pre test



Fuente: Tabla 4

Interpretación: En la Figura 4 se aprecia que el nivel en inicio sobresale frente a los niveles en proceso y logrado en cuanto al desarrollo de la dimensión silábico en la iniciación de la escritura que manifestaron los educandos de 5 años en la evaluación del pre test.

3.3. Resultados del pos test

A continuación se presenta el análisis descriptivo del resultado del pos test del grupo de estudio con sus respectivas dimensiones.

Tabla 5
Resultado del pos test del desarrollo de iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad

Niveles de iniciación de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(43 – 54)	15	83,33%
En Proceso	(31 – 42)	3	16,67%
En Inicio	(18 – 30)	0	00%
	Total	30	100%

Fuente: Guía de observación de pos test

Interpretación:

En la Tabla 5 se aprecia que el 83,33% (15 educandos) se ubicaron en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 16,67% (3 educandos) se ubican en proceso y ninguno se ubica en el nivel en inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran desempeños adecuados en cuanto a la iniciación de la escritura en los niveles concreto, pre silábico y silábico.

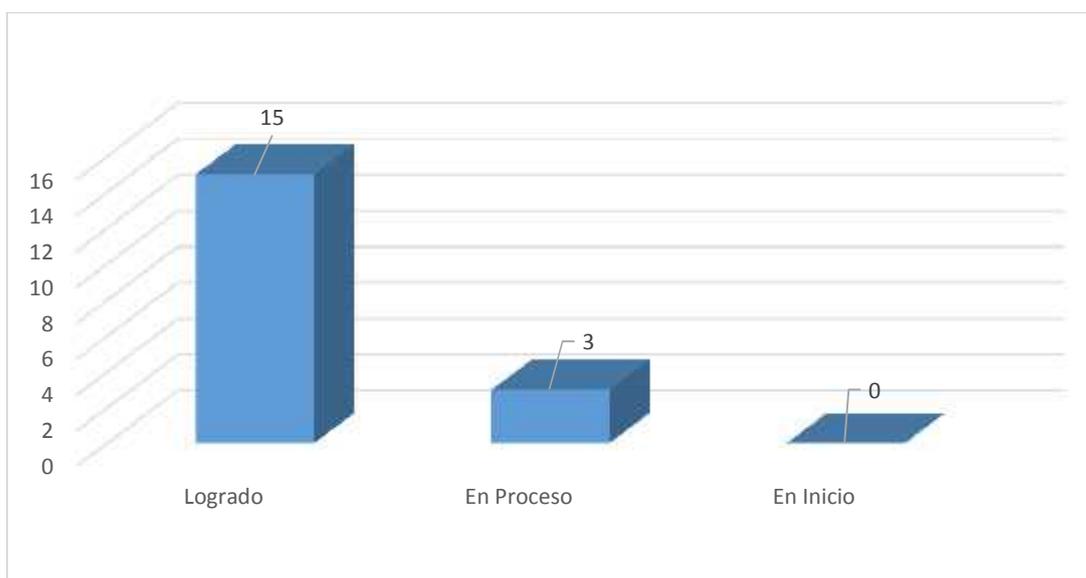
En el nivel concreto de iniciación de la escritura, se evidencia que los dibujos de los niños y niñas guarda una relación con las palabras, y ya diferencian la escritura del dibujo. Significa que la mayoría de niños y niñas lograron comprender el funcionamiento de la escritura.

En el nivel pre silábico, la mayoría de niños lograron iniciarse en el nivel de su escritura haciendo usos de grafismos o garabateos y en el nivel silábico, la mayoría de niños y niñas lograron utilizar un conjunto de caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las sílabas.

En síntesis, se puede afirmar que en el pos test, la mayoría de niños y niñas de 5 años mostraron desempeños adecuados al iniciarse en la escritura en los niveles concreto, pre silábico y silábico. Y esto gracias al uso de las estrategias lúdicas que permitió a los niños a jugar, explorar, percibir y escribir.

Figura 5

Resultado de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test



Fuente: Tabla 5

Interpretación: En la Figura 5 se aprecia que el nivel de logrado sobresale frente a los niveles en proceso y en inicio en el desarrollo de los niveles concreto, pre silábico y silábico en la iniciación de la escritura que manifestaron los educandos de 5 años en la evaluación del pos test.

3.3.1. Resultados de la dimensión: nivel concreto de iniciación de la escritura del pos test

Tabla 6

Resultado del pos test de la dimensión: nivel concreto de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel concreto de la iniciación de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	16	88,89%
En Proceso	(11 – 14)	2	11,11%
En Inicio	(6 – 10)	0	00%
	Total	18	100%

Fuente: Guía de observación de pos test

Interpretación:

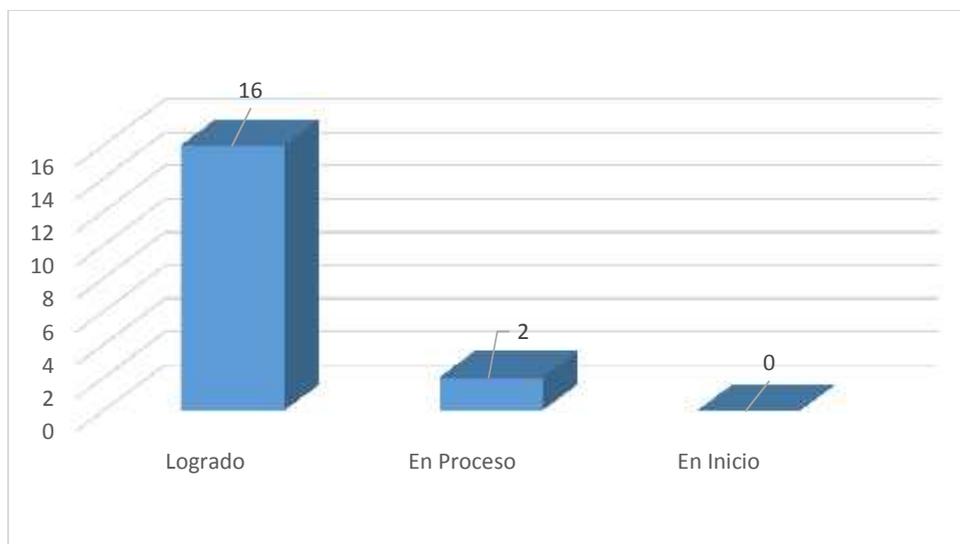
En la Tabla 6 el 88,89% (16 educandos) se ubican en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 11,11% (2 educandos) se ubican en proceso y ninguno se ubica en inicio. La mayoría de estos niños y niñas muestran desempeños adecuados respecto a la iniciación de la escritura en el nivel concreto.

Entre los desempeños de los niños y niñas es que lograron producir diferentes dibujos y realizaron trazos continuos. Trazaron líneas onduladas, produjeron líneas quebradas y hacer palitos y bolitas que se complementa con el uso de pseudolettras para escribir su nombre.

Significa que en el nivel concreto de iniciación de la escritura, los dibujos que realizan los niños y niñas tiene una relación con las palabras, como también ya pueden diferenciar la escritura del dibujo. Es decir, la mayoría de niños y niñas de 5 años lograron comprender el funcionamiento de la escritura gracias al uso de las estrategias lúdicas que permitió a los niños a jugar, explorar, percibir y escribir.

Figura 6

Nivel concreto de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test



Fuente: Tabla 6

Interpretación: En la Figura 6 se aprecia que el nivel de logrado sobresale frente a los niveles en proceso y en inicio en el desarrollo de la dimensión concreto en la iniciación de la escritura que evidenciaron los educandos de 5 años en la evaluación del pos test.

3.3.2. Resultados de la dimensión: nivel pre silábico de iniciación de la escritura del pos test

Tabla 7

Resultado del pos test de la dimensión: nivel pre silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel pre silábico de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	15	72,22%
En proceso	(11 – 14)	3	27,78%
En inicio	(6 – 10)	0	0%
Total		18	100%

Fuente: Guía de observación de pos test

Interpretación:

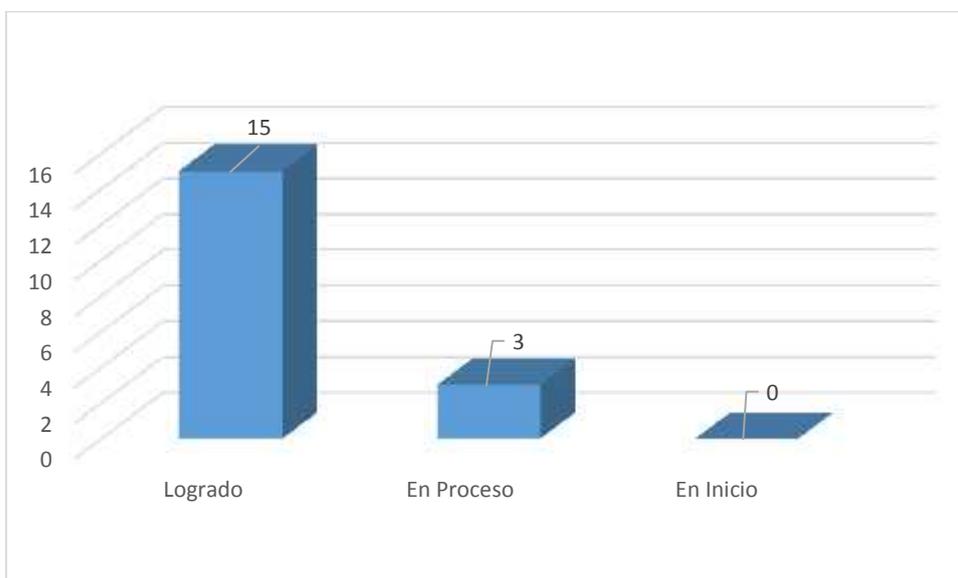
En la Tabla 7 se aprecia que el 72,22% (15 educandos) se ubican en el nivel de iniciación de escritura logrado; mientras que el 27,78% (3 educandos) se ubican en proceso y ninguno se ubicó en el nivel inicio. Significa que la mayoría de niños y niñas de 5 años muestran desempeños adecuados en cuanto a la iniciación de la escritura en el nivel pre silábico.

Significa que la mayoría de niños y niñas mostraron lograron hacer uso de la escritura diferenciada, realizaron trazos discontinuos, graficaron como mínimo 2 ó 3 letras para una palabra y al escribieron dos letras diferentes. Lograron reconocer las características de la linealidad y arbitrariedad de la escritura como también escribieron de izquierda a derecha.

En síntesis, los educandos mostraron desempeños adecuados en el nivel pre silábico de su escritura donde realizaron una diversidad de grafismos o garabateos, gracias al uso de las estrategias lúdicas que permitió a los niños y niñas de cinco años, a jugar, explorar, percibir, preguntar y escribir.

Figura 7

Nivel pre silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test



Fuente: Tabla 7

Interpretación: En la Figura 7 se aprecia que el nivel de logrado sobresale frente a los niveles en proceso y en inicio en el desarrollo de la dimensión pre silábico en la iniciación de la escritura que evidenciaron los educandos de 5 años en la evaluación del pos test.

3.3.3. Resultados de la dimensión: nivel silábico

Tabla 8

Resultado del pos test de la dimensión: nivel silábico de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de 5 años

Nivel silábico de la escritura	Intervalos	Grupo de estudio	
		f _i	%
Logrado	(15 – 18)	14	77,78%
En Proceso	(11 – 14)	4	22,22%
En Inicio	(6 – 10)	0	0%
Total		18	100%

Fuente: Guía de observación de pos test

Interpretación:

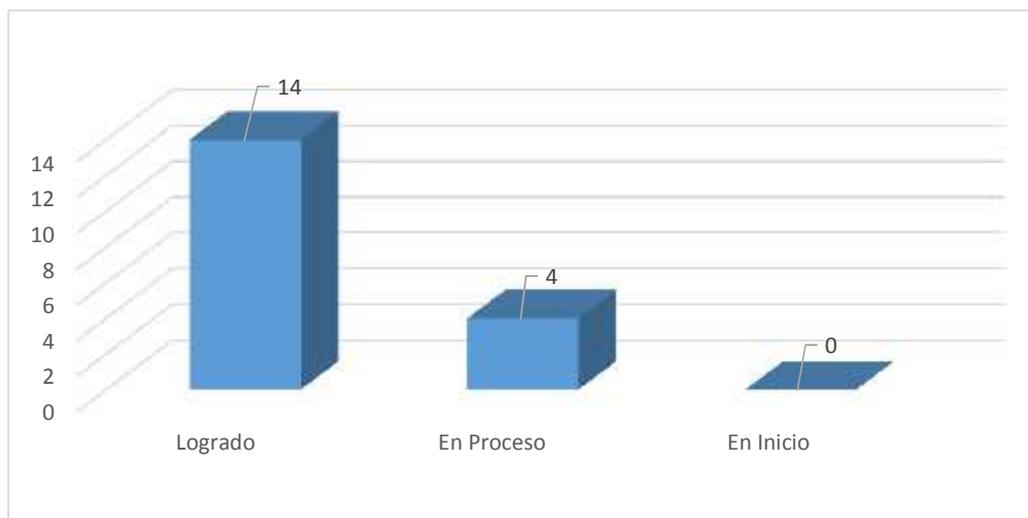
En la Tabla 8; el 77,78% (14 educandos) se ubica en el nivel logrado de escritura logrado; mientras que el 22,22% (4 educandos) se ubican en proceso y ninguno se ubican en inicio. Significa que la mayoría de niños de 5 años muestran desempeños adecuados en cuanto a la iniciación de la escritura en el nivel silábico.

La mayoría de educandos empezaron a escribir las sílabas con valor sonoro convencional como también produjeron correspondencia entre el sonido de la sílaba y las letras elegidas. Las sílabas escritas mostraban un valor sonoro convencional, evidenciando una correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. Paulatinamente construyeron palabras a partir de sonidos iniciales.

Entonces estos niños ya habían logrado iniciarse adecuadamente en el nivel silábico, pues la mayoría de educandos lograron utilizar un conjunto de caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las sílabas. En síntesis, lograron escribir palabras con un valor sonoro convencional. Por supuesto gracias al uso de las estrategias lúdicas que permitió a los niños a jugar, explorar, percibir y escribir

Figura 8

Nivel silábico de la iniciación de la escritura del grupo de estudio en el pos test



Fuente: Tabla 8

En la Figura 8 el nivel de logrado sobresale frente a los niveles en proceso y en inicio en el desarrollo de la dimensión silábico en la iniciación de la escritura que evidenciaron los educandos de 5 años en la evaluación del pos test.

4.7. Contrastación de hipótesis

La contrastación de hipótesis se hizo con la Chi-cuadrado. Gamarra, Rivera, Wong y Pujay (2015) sostienen que la Prueba Chi Cuadrada (X^2) es una prueba que compara la distribución observada con la distribución esperada de los datos. La Chi cuadrada procesa datos de una variable expresada en categorías, para luego hacer los cálculos estadísticos.

La prueba Chi cuadrado presenta la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Donde (f_o) es la frecuencia observada y (f_e) la frecuencia esperada.

3.4.1. Contrastación de la hipótesis general

a) Planteamiento de la hipótesis nula (H_0) e Hipótesis alterna (H_1)

H_0 : El uso de estrategias lúdicas no contribuye de manera significativa en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" Chupaca - 2018.

H_1 : El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" Chupaca - 2018.

b) Tabla de contingencia

Niveles	Pre test	Pos test	Total
Nivel satisfactorio	0	15	15
Nivel en proceso	4	3	7
Nivel en inicio	14	0	14
Total	18	18	36

c) Hallando el valor de X^2 a través de las celdas:

Celdas	Fo	Fe	Fo - fe	(Fo - fe) ²	$\frac{(f - f)^2}{f}$
1	0	$\frac{15(18)}{36} = 7,5$	$0 - 7,5 = -7,5$	56,25	$\frac{56,25}{7,5} = 7,5$
2	15	$\frac{15(18)}{36} = 7,5$	$15 - 7,5 = 7,5$	56,25	$\frac{56,25}{7,5} = 7,5$
3	4	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	$4 - 3,5 = 0,5$	0,25	$\frac{0,25}{3,5} = 0,07$
4	3	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	$3 - 3,5 = -0,5$	0,25	$\frac{0,25}{3,5} = 0,07$
5	14	$\frac{14(18)}{36} = 7$	$14 - 7 = 7$	49	$\frac{49}{7} = 7$
6	0	$\frac{14(18)}{36} = 7$	$0 - 7 = -7$	49	$\frac{49}{7} = 7$
					$\Sigma = 29,14$

d) El valor de $X^2 = 29,14$

e) Hallando el grado de libertad (gl)

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

gl = Grado de libertad

r = Número de renglones de la tabla de contingencia

c = Número de columnas.

Reemplazando datos:

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

f) Eligiendo el nivel de significancia del 5% = 0,05

gl	0,05
2	5,99

Con el nivel de significancia de 0,05 se determina que la X^2 es 29,14 siendo mayor que el valor del grado de libertad de tabla de X^2 que es 5,99

g) Decisión estadística

Como el valor de $x_c^2 > x_t^2$ (29,14 > 5,99), en consecuencia se rechaza la hipótesis general nula y se acepta la hipótesis general alterna.

h) Conclusión estadística:

Como $x_c^2 > x_t^2$ se concluye que el uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

3.4.2. Contrastación de la hipótesis específica 1

a) Planteamiento de la hipótesis específica nula 1 e Hipótesis específica alterna 1

H₀: El uso de estrategias lúdicas no contribuye de manera significativa en la dimensión concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

H₁: El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

b) Tabla de contingencia

Niveles	Pre test	Pos test	Total
Nivel satisfactorio	0	16	16
Nivel en proceso	5	2	7
Nivel en inicio	13	0	13
Total	18	18	36

c) Hallando el valor de X^2 a través de las celdas:

Celdas	Fo	Fe	Fo - fe	(Fo - fe) ²	$\frac{(f - f)^2}{f}$
1	0	$\frac{16(18)}{36} = 8$	0 - 8 = - 8	64	$\frac{64}{8} = 8$
2	16	$\frac{16(18)}{36} = 8$	16 - 8 = 8	64	$\frac{64}{8} = 8$
3	5	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	5 - 3,5 = 1,5	2,25	$\frac{2,25}{3,5} = 0,6$
4	2	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	2 - 3,5 = -1,5	2,25	$\frac{2,25}{3,5} = 0,6$
5	13	$\frac{13(18)}{36} = 6,5$	13 - 6,5 = 6,5	42,25	$\frac{42,25}{6,5} = 6,5$
6	0	$\frac{13(18)}{36} = 6,5$	0 - 6,5 = -6,5	42,25	$\frac{42,25}{6,5} = 6,5$
					$\Sigma = 30,28$

d) El valor de $X^2 = 30,28$

e) Hallando el grado de libertad (gl)

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

gl = Grado de libertad

r = Número de renglones de la tabla de contingencia

c = Número de columnas.

Reemplazando datos:

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

f) Eligiendo el nivel de significancia

gl	0,05
2	5,99

Teniendo en cuenta el nivel de significancia de 0,05 se determina que la X^2 es 30,28 resultando mayor que el valor del grado de libertad de tabla de chi-cuadrada que es 5,99

g) Decisión estadística

Como el valor de $x_c^2 > x_t^2$ ($30,28 > 5,99$), en consecuencia se rechaza la hipótesis específica nula 1 y se acepta la hipótesis específica 1 alterna.

h) Conclusión estadística:

Puesto que $x_c^2 > x_t^2$ se concluye que el uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

3.4.3. Contrastación de la hipótesis específica 2

a) Planteamiento de la hipótesis específica nula 2 e Hipótesis específica alterna 2

H₀: El uso de estrategias lúdicas no contribuye de manera significativa en la dimensión pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

H₁: El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

b) Tabla de contingencia

Niveles	Pre test	Pos test	Total
Nivel satisfactorio	0	15	15
Nivel en proceso	4	3	7
Nivel en inicio	14	0	14
Total	18	18	36

c) Hallando el valor de X^2 a través de las celdas:

Celdas	Fo	Fe	Fo - fe	(Fo - fe) ²	$\frac{(f - f)^2}{f}$
1	0	$\frac{15(18)}{36} = 7,5$	$0 - 7,5 = -7,5$	56,25	$\frac{56,25}{7,5} = 7,5$
2	15	$\frac{15(18)}{36} = 7,5$	$15 - 7,5 = 7,5$	56,25	$\frac{56,25}{7,5} = 7,5$
3	4	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	$4 - 3,5 = 0,5$	0,25	$\frac{0,25}{3,5} = 0,07$
4	3	$\frac{7(18)}{36} = 3,5$	$3 - 3,5 = -0,5$	0,25	$\frac{0,25}{3,5} = 0,07$
5	14	$\frac{14(18)}{36} = 7$	$14 - 7 = 7$	49	$\frac{49}{7} = 7$
6	0	$\frac{14(18)}{36} = 7$	$0 - 7 = -7$	49	$\frac{49}{7} = 7$
					$\Sigma = 29,14$

d) El valor de $X^2 = 29,14$

e) Hallando el grado de libertad (gl)

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

gl = Grado de libertad

r = Número de renglones de la tabla de contingencia

c = Número de columnas.

Reemplazando datos:

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

f) Eligiendo el nivel de significancia

gl	0,05
2	5,99

Teniendo en cuenta el nivel de significancia de 0,05 se determina que la X^2 es 29,14 resultando mayor que el valor del grado de libertad de tabla de chi-cuadrada que es 5,99

g) Decisión estadística

Como el valor de $x_c^2 > x_t^2$ (29,14 > 5,99), en consecuencia se rechaza la hipótesis específica nula 2 y se acepta la hipótesis específica 2 alterna.

h) Conclusión estadística:

Puesto que $x_c^2 > x_t^2$ se concluye que el uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

3.4.4. Contrastación de la hipótesis específica 3

a) Planteamiento de la hipótesis específica nula 3 e Hipótesis específica alterna 3

H₀: El uso de estrategias lúdicas no contribuye de manera significativa en la dimensión silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

H₁: El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018.

b) Tabla de contingencia

Niveles	Pre test	Pos test	Total
Nivel satisfactorio	0	14	14
Nivel en proceso	2	4	6
Nivel en inicio	16	0	16
Total	18	18	36

c) Hallando el valor de X^2 a través de las celdas:

Celdas	Fo	Fe	Fo - fe	(Fo - fe) ²	$\frac{(f - f)^2}{f}$
1	0	$\frac{14(18)}{36} = 7$	0 - 7 = -7	49	$\frac{49}{7} = 7$
2	14	$\frac{14(18)}{36} = 7$	14 - 7 = 7	49	$\frac{49}{7} = 7$
3	2	$\frac{6(18)}{36} = 3$	2 - 3 = -1	1	$\frac{1}{3} = 0,333$
4	4	$\frac{6(18)}{36} = 3$	4 - 3 = 1	1	$\frac{1}{3} = 0,333$
5	16	$\frac{16(18)}{36} = 8$	16 - 8 = 8	64	$\frac{64}{8} = 8$
6	0	$\frac{16(18)}{36} = 8$	0 - 8 = -8	64	$\frac{64}{8} = 8$
					$\Sigma = 30,66$

d) El valor de $X^2 = 30,66$

e) Hallando el grado de libertad (gl)

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

gl = Grado de libertad

r = Número de renglones de la tabla de contingencia

c = Número de columnas.

Reemplazando datos:

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

f) Eligiendo el nivel de significancia

gl	0,05
2	5,99

Teniendo en cuenta el nivel de significancia de 0,05 se determina que la X^2 es 30,66 resultando mayor que el valor del grado de libertad de tabla de chi-cuadrada que es 5,99

g) Decisión estadística

Como el valor de $x_c^2 > x_t^2$ ($30,66 > 5,99$), en consecuencia se rechaza la hipótesis específica nula 3 y se acepta la hipótesis específica 3 alterna.

h) Conclusión estadística:

Puesto que $x_c^2 > x_t^2$ se concluye que el uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en la dimensión silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" Chupaca -2018.

CONCLUSIONES

1. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" de Chupaca, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 83,33% (15) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X^2 el valor es 29,14 resultando mayor que el valor de X^2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05
2. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 88,89% (16) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X^2 el valor es 30,25 resultando mayor que el valor de X^2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05
3. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 72,22% (15) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X^2 el valor es 29,14 resultando mayor que el valor de X^2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05
4. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza"- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 77,78% (15) se ubicaron en el nivel

logrado. Y al hallar la X^2 el valor es 30,66 resultando mayor que el valor de X^2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05

5. En la evaluación pos test, la mayoría de los niños y niñas de 5 años representado por el 83,33% (15) se ubicaron en el nivel logrado; el 16,67% (3) se ubicaron en proceso y ninguno se ubicó en el nivel en inicio en cuanto a la iniciación de la escritura en sus dimensiones: concreto, pre silábico y silábico. Esto debido al uso de las estrategias lúdicas que permitieron a los niños a jugar, explorar, percibir y escribir.
6. Los desempeños de los educandos en el nivel concreto de la iniciación de la escritura es que realizaron diferentes dibujos y trazos continuos; trazaron líneas onduladas, líneas quebradas, palitos y bolitas complementados con el uso de pseudoletas para escribir su nombre. En el nivel pre silábico realizaron trazos discontinuos, graficaron entre 2 ó 3 letras para una palabra y escribieron letras diferentes con grafismos o garabateos. Reconocieron las características de la linealidad y arbitrariedad de la escritura; escribieron de izquierda a derecha. Y en el nivel silábico, escribieron sílabas con valor sonoro convencional, construyeron palabras a partir de sonidos iniciales evidenciando una correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. Lograron escribir palabras con un valor sonoro convencional a través del uso de caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las palabras.

RECOMENDACIONES

1. A la Ugel de Chupaca, específicamente a la especialista de Educación Inicial a que organicen jornadas de capacitación sobre el uso de estrategias didácticas dirigido a las profesoras que laboran en Instituciones Educativas de Educación Inicial y así estimular la iniciación de la escritura en educandos de cinco años.
2. Teniendo en cuenta las conclusiones de esta investigación en donde se determina la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín "Teodoro Peñaloza" de Chupaca, se recomienda a la coordinadora de esta esta institución, a organizar e impulsar el uso de estas estrategias que permitan el inicio de la escritura en sus niveles concreto, pre silábico y silábico en los niños de 4 y 5 años.
3. A las señoritas estudiantes de todos los semestres del Programa de Estudios de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico "Teodoro Peñaloza" de Chupaca, a que en sus prácticas pre profesionales programen, ejecuten y evalúen actividades de aprendizaje relacionados al desarrollo de la iniciación de la escritura en sus niveles concreto, pre silábico y silábico en niños y niñas de 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, A., y Salazar, J (2004): *La percepción visual y su relación con la pre escritura en los niños y niñas del primer grado de la E.E. M. N° 30129 "Micaela bastidas" de Incho. El Tambo.* Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional del Centro del Perú- Huancayo.
- Ajuriaguerra, J. (2011). *La escritura del niño.* Barcelona: Laia.
- Astudillo, G. y Aybar, y Rius, M. (2015): *El Método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 5 años de la IEP "Santa Rosa" Chosica* Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle.
- Barrientos, E. (2015). *Escritura en los niños.* Lima: San Marcos.
- Bravo, M. (2012). *Identificación de las funciones pre graficas en los niños de 3 a 4 años de edad en las escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Loja.*
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica.* Lima Perú: San Marcos.
- Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura.* España: Grao.
- Castillo, A. (2016). *El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa Pasitos de Alegría – Piura.*
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2357/JUEGO_ESTRATEGIA_CASTILLO_GOLLEZ_ANA_STEPHANIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condemarín, M. (2008). *Taller de escritura.* Santiago de Chile: Dolmen.
- Condemarín, M., y Chadwin, M. (2008). *La escritura creativa y formal.* Santiago de Chile Andrés Bello

- Canales, G., y Salas, F. (2016). *Iniciación en la escritura en los niños de Lima metropolitana*. Colombia: Atenea.
- Cépeda, N. (2010). *Aprender a leer y escribir para comunicarse*. Lima Perú: Tarea.
- Condimarín, M. y Chadwin, M. (2008). *La escritura creativa y formal*. Santiago de Chile Andrés Bello.
- Chávez, E. y Valdivia, R. (2015). *Eercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi*. Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional de Huancavelica.
- Díaz, F., Hernández G., McGraw H. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf
- Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la escritura*. Tesis de licenciada por la universidad de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Disponible en <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Galarza, R. (2017). *Niveles de la iniciación de la escritura en infantes de 5 años de la Institución Educativa Infantil N° 346 Las Palmeras, distrito de los Olivos*. Tesis de licenciada por la Universidad César Vallejo, Lima. Disponible en http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1716/Galarza_RRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gamarra, G., Rivera, T., Wong, F., y Pujay, O. (2015). *Estadística e investigación con aplicaciones de SPSS*. Lima Perú: San Marcos.
- García, G., y Martínez, G. (2016). *Estrategias lúdicas en la lectura y escritura*. Tesis por la Universidad Nacional de Colombia. Disponible en http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3213/TP_ED_MartinezGillveth_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Giraldo, R. (2016). *Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación en la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N°. 309 de*

Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas. Tesis de licenciada en la Universidad del Santa Huaraz. Disponible en <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3145/47274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gutiérrez, J. (2016). *La estrategia lúdica como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo – Chorrillos.* Tesis de licenciatura por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1735/TM%20CE-Dg%203588%20G1%20-%20Gutierrez%20Mendoza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jara, H. (2010). *La grafomotricidad en el nivel inicial.* Disponible en Seguro: // [es.scribd.com / doc / 30425931/ grafo-motricidad.](https://es.scribd.com/doc/30425931/grafo-motricidad)

Martínez, L. D. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica.* Revista e-Scholarum, 11. Recuperado de <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Mejía, E. (2010). *Técnicas e instrumentos de investigación.* Lima Perú: San Marcos.

Nolasco, J., y Sanabria, A. (2002). *Influencia de la técnica del modelado con arcilla en la preparación de la escritura en los niños y niñas de I.N.E. N°408 de Saños Chico El Tambo.* Tesis de licenciada en la pedagogía y humanidades en la Universidad Nacional del Centro del Perú- Huancayo.

Noy. L. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpdescargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf

Parra, D. (2013). *Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.* Recuperado de <http://www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20ACTIVAS.pdf>

Pancorbo, V. (2010). *Estimulación de la lectura-escritura.* Huancayo.

Ponce, F. (2013). *Técnicas grafomotoras para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad en el Centro de Educación Básica Fiscal N°2 General Cesar Rohon Sandoval de la Parroquia Anconoto.*

- Romera, E., Ortega, R., y Monks, C. (2014). *Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social*. Buenos Aires: Revista digital.
- Rubiano, E. (2012). *La iniciación de la lectura y escritura*. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2002). *Metodología y diseños de la investigación científica*. Lima Perú: Mantaro.
- Suárez, L. (2017). Estrategias lúdicas para estimular el lenguaje desde el aula. Disponible en <https://publimetro.pe/vida-estilo/noticia-estrategias-ludicas-estimular-lenguaje-desde-aula-64723>
- Teberosky, A. (1990). *El lenguaje escrito y la alfabetización*. Disponible en file:///C:/Users/user/Downloads/lenguaje_escrito_alfabetizacion_teberosky.pdf
- Tolchinsky, L. (2005). *Aprendiendo a escribir*. Barcelona: ICE-Horsori.
- Valderrama, S., y León, L. (2010). *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*. Lima Perú: San Marcos.
- Vigotsky, Lev S. (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Grijalbo
- Yturalde. E. (2013). *Lúdica como herramienta de integración*. Recuperado el 27 de agosto del 2014. <http://www.ludica.org/>

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL CUNA JARDIN “TEODORO PEÑALOZA”, CHUPACA - 2018

CERAS MUÑOZ, Fermina GOMEZ CUEVAS, Deysi Lucrecia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuye en la iniciación de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel concreto de la iniciación de</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en a la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca -2018</p> <p>Hipótesis Específicas</p>	<p><u>Variable independiente:</u></p> <p>Estrategias lúdicas</p> <p><u>Variable Dependiente</u></p>	<p>Socio afectivo</p> <p>Vivenciación letrada</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Nivel concreto</p>	<p>Afectividad</p> <p>Expresividad</p> <p>Emotividad</p> <p>Canciones</p> <p>Percepción</p> <p>Manipulación</p> <p>Movimiento</p> <p>Equilibrio</p> <p>Predisposición</p> <p>-Los dibujos no guarda relación con las palabras.</p> <p>-No diferencia la escritura del dibujo.</p>	<p><u>Tipo de investigación</u> aplicada</p> <p><u>Nivel de investigación:</u> experimental</p> <p><u>Diseño de investigación:</u> Pre experimental con un grupo de estudio.</p> <p>Donde GE: Grupo de estudio O₁ = Pre test X = Estrategias lúdicas O₂ = pos test</p>	<p>1. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” de Chupaca, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 83,33% (15) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X² el valor es 29,14 resultando mayor que el valor de X² de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05</p> <p>2. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel concreto de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 88,89% (16) se ubicaron en el</p>

<p>iniciación del nivel concreto de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?</p> <p>b) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuyen en la iniciación del nivel pre silábico de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?</p> <p>c) ¿De qué manera las estrategias lúdicas contribuye</p>	<p>la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.</p> <p>b) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018.</p> <p>c) Determinar la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de</p>	<p>a) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel concreto de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.</p> <p>b) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna</p>	<p>Iniciación de la escritura</p>	<p>Nivel pre silábico</p> <p>Nivel silábico</p>	<p>-No comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura.</p> <p>-Inicia su escritura haciendo usos de grafismos o garabateos.</p> <p>-Utiliza un conjunto de caracteres o símbolos que representan o aproximan a las sílabas.</p>	<p><u>Método general</u> = científico Método</p> <p>Método específico = analítico y estadístico</p> <p>Grupo de estudio: 18 niños y niñas de 5 años del aula “Gladiolos”.</p>	<p>nivel logrado. Y al hallar la X2 el valor es 30,25 resultando mayor que el valor de X2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05</p> <p>3. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel pre silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 72,22% (15) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X2 el valor es 29,14 resultando mayor que el valor de X2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05</p> <p>4. Se determinó la contribución de las estrategias lúdicas en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018, porque en el pre test ninguno se encuentra en el nivel logrado; mientras que en el pos test el 77,78% (154) se ubicaron en el nivel logrado. Y al hallar la X2 el valor es 30,66 resultando mayor que el valor de X2 de tabla (5,99) con un nivel de significancia de 0,05</p> <p>5. En la evaluación pos test, la mayoría de los niños y niñas de 5 años</p>
---	---	---	-----------------------------------	---	--	---	---

<p>en la iniciación del nivel silábico de la escritura en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018?</p>	<p>cinco años de la Institución Educativa de estimulación integral cuna jardín “Teodoro Peñaloza”- Chupaca 2018</p> <p>d) Evaluar, categorizar y describir los niveles: concreto, pre silábico y silábico en la iniciación de la escritura de los estudiantes del grupo experimental después de la aplicación de las estrategias lúdicas.</p>	<p>Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.</p> <p>c) El uso de estrategias lúdicas contribuye de manera significativa en el nivel silábico de la iniciación de la escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Estimulación Integral Cuna Jardín “Teodoro Peñaloza” Chupaca-2018.</p>					<p>representado por el 83,33% (15) se ubicaron en el nivel logrado; el 16,67% (3) se ubicaron en proceso y ninguno se ubicó en el nivel en inicio en cuanto a la iniciación de la escritura en sus dimensiones: concreto, pre silábico y silábico. Esto debido al uso de las estrategias lúdicas que permitieron a los niños a jugar, explorar, percibir y escribir.</p> <p>6. Los desempeños de los educandos en el nivel concreto de la iniciación de la escritura es que realizaron diferentes dibujos y trazos continuos; trazaron líneas onduladas, líneas quebradas, palitos y bolitas complementados con el uso de pseudoletas para escribir su nombre. En el nivel pre silábico realizaron trazos discontinuos, graficaron entre 2 ó 3 letras para una palabra y escribieron letras diferentes con grafismos o garabateos. Reconocieron las características de la linealidad y arbitrariedad de la escritura; escribieron de izquierda a derecha. Y en el nivel silábico, escribieron sílabas con valor sonoro convencional, construyeron palabras a partir de sonidos iniciales evidenciando una correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida. Lograron escribir palabras con un valor sonoro convencional a través del uso de</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

							caracteres o símbolos que representan o se aproximan a las palabras.
--	--	--	--	--	--	--	--

